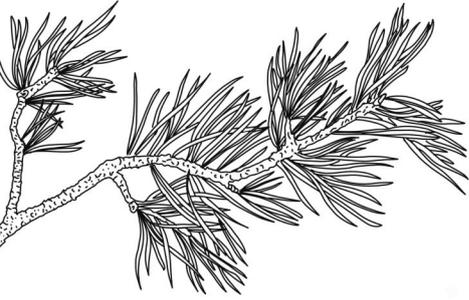


 STABILO®

*land
letterei*



Cozy Winter

KARTENSET

GUIDE

KLASSISCH TRADITIONELL
TRIFFT AUF MODERNE
FINELINE ART





Hej!

Schön, dass du dich für unser STABILO x landletterei Cozy Winter Kartenset entschieden hast!

Wir, STABILO und ich, Ingrid von der landletterei, haben viel Liebe in unsere winterliche Kreativbox gesteckt. In meinem Guide findest du insgesamt zwölf fertige Kartenmotive und weitere Vorlagen, die du auf verschiedene Art und Weise umsetzen kannst. Bestehend aus Vorlagen zum Abpausen, Schritt für Schritt Anleitungen und verschiedenen Videos mit Technikerklärungen, zeige ich dir, wie du deine Kunstwerke umsetzen kannst.

Ist bei einer Beschreibung ein QR-Code abgebildet, kannst du ihn scannen oder anklicken und kommst dann auf das dazugehörige Erklärvideo.

Wir wünschen dir ganz viel Freude beim Gestalten deiner Grußkarten.

Ingrid

Ingrid &
dein STABILO Onlineshop Team



Produktvorstellung

STABILO® BOSS® ORIGINAL Pastel
zum Hervorheben & Schattieren

STABILO SENSOR® fine
Fineliner für filigrane
Linien & Konturen

STABILO® Pen 68 metallic
für metallic-Effekte & zum Kolorieren,
ideal auch für farbiges Papier

STABILO® Pen 68 brush
für Brush-Lettering, Aquarell-Effekte
& Colorblending

STABILOaquacolor®
zum Kreieren von
Aquarell-Effekten

STABILO® Pen 68
zum Kolorieren, Skizzieren &
Notieren

STABILO® All
für phantastische Effekte auf
vielen Oberflächen

STABILO® Original
Premium Buntstift zum
Kolorieren & Illustrieren in
feinen Linien sowie brillanten
Farben.

STABILO® pointMax
für Druckschriften & Faux
Calligraphy



Papeterie

In deinem Cozy Winter Kartenset ist die Papeterie für die Umsetzung der Kartenprojekte mit enthalten. So kannst du gleich loslegen und hast sogar noch einiges an zusätzlichem Papier- und Kartenmaterialien on top.



Übersicht:

2x DIN A5 Klappkarte Aquarellpapier
1x DIN A5 Klappkarte rot
1x DIN A5 Klappkarte olivgrün
1x DIN A5 Klappkarte eisblau

2x DIN A6 Klappkarte Aquarell
1x DIN A6 Klappkarte Kraftpapier

2x DIN A5 Karte eisblau
2x DIN A5 Karte olivgrün
2x DIN A6 Karte Kraftpapier

5x DIN A5 Aquarellpapier

11x C5 Briefumschläge
5x C6 Briefumschläge

Cozy Winter Farbwelt



STABILO All:



8040 8054

Pen 68
metallic:



68/843 805

Pen 68 brush:



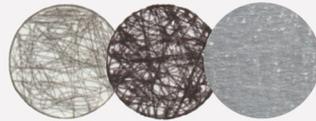
568/19 63 32 46

STABILO BOSS
ORIGINAL Pastel:



70/129 111 125

point 88, SENSOR F,
Original:



88/93, 189/46, 87/805

Pen 68:



68/67 87 47 34 28 86

pointMax:

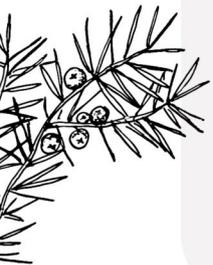
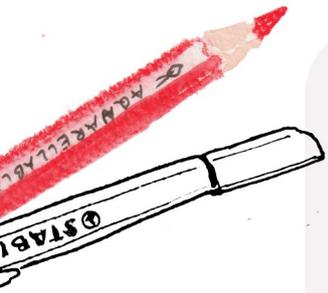


488/89 65 63 50

STABILOaquacolor:



1600/585 630 655 615 220 345 405 390





Zusatzmaterial

Zusätzlich zu deinen Produkten im Set brauchst du noch ein paar wenige Materialien um deine Kartenmotive umzusetzen.

Leg dir also schon mal folgende folgende Materialien zurecht:

Pinsel:

Das wichtigste Zusatzmaterial ist der Pinsel. Dieser sollte im besten Fall ein Rundpinsel sein. Am besten in den Stärken 4, 6 oder auch 8. Wichtig ist, dass der Pinsel eine dünne Spitze formt, damit du die dünnen Linien ziehen kannst.

Schere:

Um die kleinen Elemente auszuschneiden.

Kreiszeichner/Zirkel oder ein rundes Gefäß:

Solltest du selbst noch ohne Vorlage Kränze gestalten wollen.

Klebe pads oder ein dünner Karton:

Bei manchen Projekten werden für einen schönen 3D-Effekt kleine Illustrationen auf die Karte geklebt. Hierfür benötigst du am besten ein paar 3D-Klebe pads, die unter anderem in diversen Bastel- und Kreativläden oder im Internet erhältlich sind.

Solltest du KEINE 3D-Klebe pads zuhause haben, ist das überhaupt kein Problem.

Verwende einen dünnen Karton - den kannst du dir, nachdem er zurechtgeschnitten ist, ebenfalls als Abstandshalter zwischen Karte und Illustration kleben.

Schneide dir hierfür kleine Stücke (ca. 0,5 x 0,5 cm) aus einem dünnen Karton aus und klebe sie mithilfe eines Klebers auf.

Klammer oder Washi-Tape:

Zum Übertragen der Vorlage benötigst du zum Fixieren eine Klammer oder ein Washi-Tape.

Bleistift und Radiergummi:

Zum Übertragen der Vorlage benötigst du einen Bleistift.

Brushlettering Grundlagen

Damit du im Brushlettering erfolgreich bist und du ein zufriedenstellendes Ergebnis erzielst, erkläre ich dir hier die WICHTIGSTEN GRUNDREGELN im Brushlettering mit dem Pen 68 brush.



Der im Set enthaltene Brushpen (Pinself Stift) Pen 68 brush, hat eine flexible Pinselspitze. Diese hat die Eigenschaft, dass sie auf Druck reagiert. Das bedeutet: Je mehr Druck du auf die Pinselspitze ausübst, desto dicker wird deine Linie. Die Filzspitze ist sehr robust wenn du ein paar Regeln beachtest. Nutze zum Üben am besten glattes, dünnes Druckerpapier oder Transparentpapier. Lege dir als Hilfe das im Guide enthaltene Linienblatt unter.

Aufwärtsstrich und Abwärtsstrich

Die wichtigste Regel im Brushlettering ist der Druck. Die Aufwärtsstriche werden immer mit wenig Druck, also mit der Stiftspitze, die Abwärtsstriche mit viel (siehe unten) Druck gemalt. Ich verwende hier bewusst das Wort malen, da es beim Lettering weniger um das Schreiben geht. Vielmehr ist es ein Malen der Buchstaben. Das bedeutet, dass du jeden Strich ganz bewusst malst und du dir auch genügend Zeit dafür nimmst. Es erfordert, gerade zu Beginn, viel Konzentration. Lasse dir daher viel Zeit beim Kreieren deiner Buchstaben.

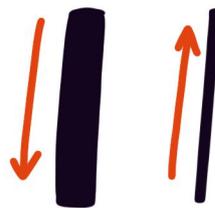
Falsch!



Richtig ✓



Ebenso wichtig ist die richtige Stifthaltung. Achte darauf, dass dein Stift nicht hinten in der Mulde, zwischen Zeigefinger und Daumen liegt, sondern locker auf dem Zeigefinger zwischen den beiden Knöcheln (siehe Bild). Die Spitze sollte das Papier ungefähr in einem 45-Grad-Winkel treffen.



So sieht es auf dem Papier aus. Du kannst das Ganze auf dem Linienblatt einmal üben. Achte darauf, dass der Druck, egal ob aufwärts oder abwärts, immer gleich bleibt. Und denke daran, Übung macht den Meister.

Viel Druck.

Es ist völlig okay, wenn sich die Spitze des Stiftes nach unten verbiegt. Das halten die Stifte aus. Du brauchst keine Angst zu haben, dass etwas kaputt geht, nur durch viel Druck erhältst du einen dicken Abstrich.

Wenig Druck.

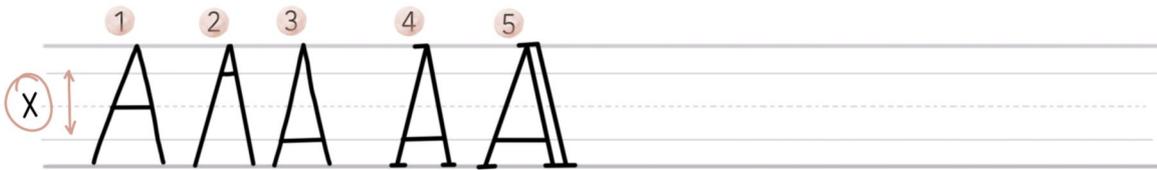
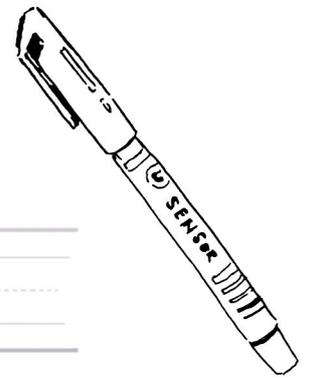
Bei den Aufstrichen musst du dagegen mit ganz viel Gefühl gleichbleibend einen dünnen Strich malen. Das erfordert viel Übung, also gib nicht gleich auf, wenn der Strich am Anfang noch etwas zittrig ist.



Ganz wichtig ist auch, dass du nach jedem Buchstaben den Konnektor lange genug zeichnest, damit du am Ende keine Probleme mit dem Verbinden der Buchstaben und somit mit dem Schreiben der Wörter hast.



Druckbuchstaben

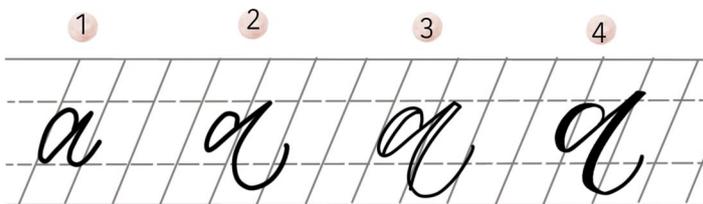


Um kleine Letterings zu den Motiven hinzuzufügen, nutze ich fast immer Druckbuchstaben. Entweder Sans Serif (ohne Serife \perp) oder Serifen-Buchstaben mit versetzter X-Höhe.

So kannst du super einfach und schnell deinen Buchstaben einen anderen Look verleihen.

1.) Das erste klassische A ist geschrieben mit der X-Höhe in der Mitte. Bei 2.) wird die X-Höhe nach oben verschoben, dadurch wirkt der Buchstabe schmaler. Bei 3.) dagegen wird die X-Höhe nach unten verschoben und das A wirkt dadurch breiter und größer. Bei 4.) + 5.) habe ich noch Serifen hinzugefügt und bei Nummer 5.) wurde der Abstrich noch mit einer zweiten Linie verdoppelt.

Faux Calligraphie / Falsche Kalligrafie



Auch mit ein bisschen Schwung beim Schreiben der Buchstaben bringst du Abwechslung in dein Lettering. Zugegeben ist es nicht immer einfach, vor allem wenn du noch nicht so viel Erfahrung und Übung beim Lettern hast. Solltest du keinen Brushpen zur Hand haben, ist das überhaupt kein Problem. Du kannst den Brushlettering Stil auch „faken“ (falsche Kalligrafie), indem du wie bei 3.) die Abstriche verdickst. Wahlweise kannst du auch wie bei 4.) die Leerräume ausmalen oder du lässt es so.

TIPP: Schreib dir dein Lettering immer mit Bleistift dünn vor. Fahre das Lettering danach mit dem STABILO SENSOR oder auch mit dem pointMax nach.

Aquarelltechnik



1. Lavieren / Nass-in-Nass-Technik:

Diese Technik verwendest du für Farbverläufe beim Malen von losen Illustrationen. Du arbeitest nass-auf-nass - somit entstehen schöne Verläufe.

2. Lasieren / Nass-auf-Trocken-Technik:

Die Nass-auf-Trocken-Technik werden wir bei den Aquarell Doodles am meisten anwenden. So können wir Schicht für Schicht dunkler werden, Schatten erzeugen und Struktur auf deine verschiedenen Aquarell Doodles bringen.

Linienblatt STABILO Pen 68 brush



Linienblatt Druckbuchstaben

This image shows a handwriting practice sheet titled "Linienblatt Druckbuchstaben". The page is filled with ten sets of horizontal lines, each set consisting of three lines: a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line. These lines are spaced evenly down the page to provide a guide for letter height and placement when practicing printing letters.

Brushlettering Alphabet

A B C D E F G H
I J K L M N O
P Q R S T U V W
X Y Z

a b c d e f g h
i j k l m n o
p q r s t u v w
x y z



Übungsblatt

A B C D E F G H
I J K L M N O
P Q R S T U V W
X Y Z

a b c d e f g h
i j k l m n o
p q r s t u v w
x y z





Sans Serif & Extended Letters

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d
e f g h
i j k l
m n o p
q r s t
u v w
x y z



pointMax & STABILO BOSS ORIGINAL



a b c d e f g
h i j k l m
n o p q r s
t u v w x y z



A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T U V
W X Y Z ! ?

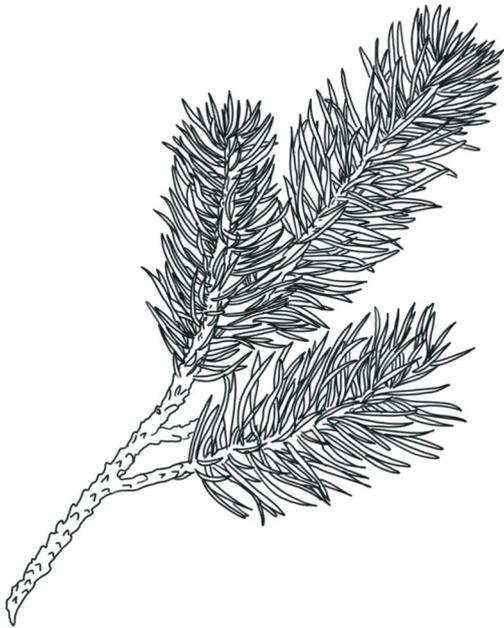
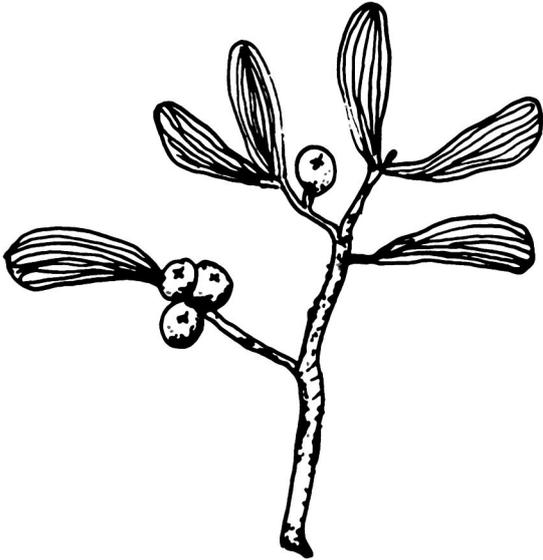
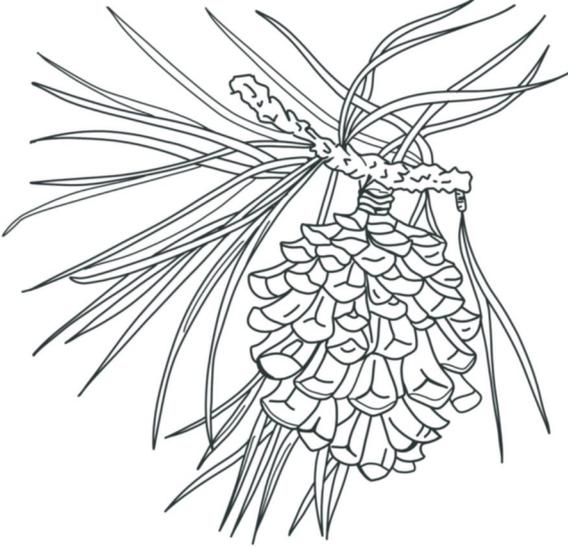
TIPP: Beim Schreiben von Blockbuchstaben im „Casual-Style“ mit dem BOSS ORIGINAL schreibst du immer von unten nach oben. An meinem Alphabet erkennst du, dass am Ende meines Striches einen kleiner Klecks entsteht. Du kannst dir dadurch den Aufbau der Buchstaben besser vorstellen (siehe Beispiel links).



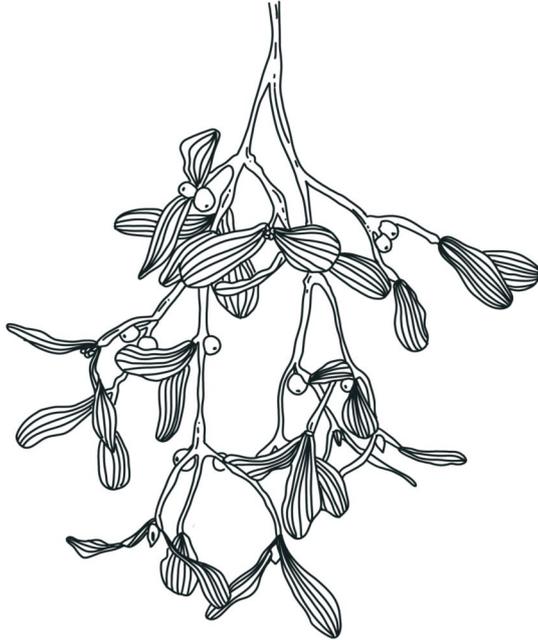
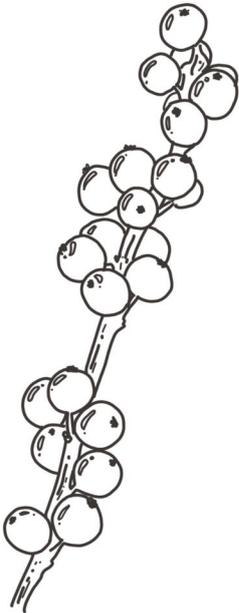
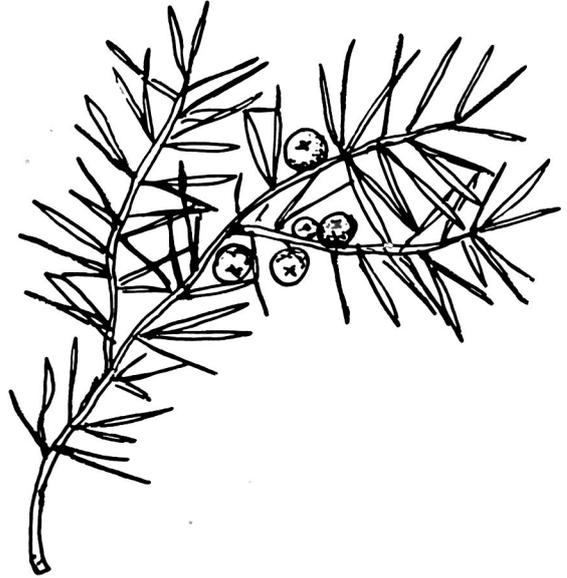
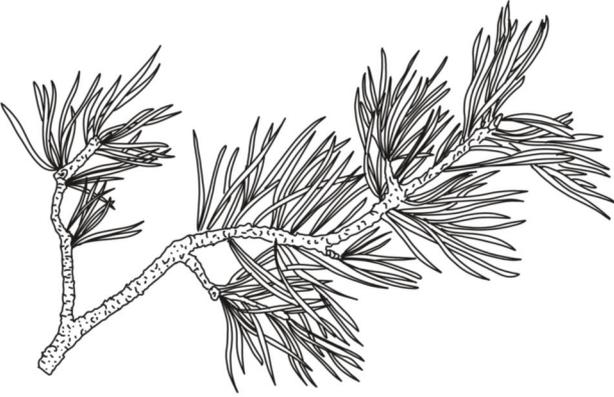
Einfache Lineart-Motive



Lineart-Zweige



Lineart-Zweige



Watercolor Doodles



Winterliche Letterings

Oh du
FRÖHLICHE

NEW
Adventures
AHEAD

FROHE
FROHE
frohe
FROHE
fröhliche
frohe

HOT
chocolate
WEATHER

HAPPY
NEW
Year

Weihnachten
WEIHNACHTEN

Weihnachten
WEIHNACHTEN

Winterliche Letterings



KLING
Glöckchen
KLINGELINGELING

FA
la
LA



good things are coming



Baby

ITS
cold
OUTSIDE

ZIMTSTERN 
süße
WEIHNACHTS
grüße



oh du

FRÖHLICHE

JOY
ful

Winterliche Letterings

WINTER
wonderland

Oh
DU * *
fröhliche

fröhliche
FESTAGE.




Plätzchenduft
LIEGT IN DER LUFT

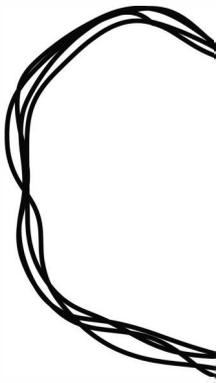
NAUGHTY
OR nice

MAY
YOUR DAYS
BE MERRY
& BRIGHT

SLOW
DOWN
A
little



Cozy Winter Technikvideos



Damit du deine Karten gut umsetzen kannst, haben wir drei Erklärvideos für dich. In diesen kurzen Videos erkläre ich dir die drei wichtigsten Techniken, die du zum Gestalten deiner Karten benötigst. Klicke auf den QR-Code und du gelangst zum Video, viel Spaß!



Unter „Blending“ versteht man das Mischen von zwei oder mehr Farben, um schöne Farbverläufe zu kreieren. Hierfür gibt es mehrere Anwendungsmöglichkeiten, die ich dir in diesem Video zeigen möchte.

Der STABILOaquacolor ist sehr vielseitig und es gibt viele verschiedene Anwendungsmöglichkeiten, die ich dir in diesem Video vorstelle.



Den Pen 68, Pen 68 brush und pointMax kannst du nicht nur zum Schreiben und Lettern verwenden. Du kannst sie auch für Aquarelltechniken einsetzen. Farben untereinander mischen und mit dem Pinsel auf dein Papier auftragen.

Die verschiedenen Möglichkeiten erkläre ich dir in diesem Video.

Orangenkranz



STABILOaquacolor



1600/220, 585,345

STABILO ALL



8054, 8040

pointMax



488/50, 65

STABILO Pen 68



68/28

Diese Materialien benötigst Du:

STABILO SENSOR F

DIN A5 Klappkarte Aquarellpapier

Bleistift, Radiergummi, Rundpinsel, Wasser und ein Tuch

Vorlage übertragen:



So einfach kannst du die Vorlage auf die Karte übertragen:



Step 1:

Schraffiere die Rückseite der Vorlage mit einem weichen Bleistift. Halte dabei den Bleistift flach aufs Papier, damit du großflächig und zügig arbeiten kannst.



Step 2:

Fixiere die schraffierte Vorlage auf der gewünschten Karte mithilfe eines Washi-Tapes, dann kann nichts verrutschen. Fahre die Vorlage mit dem Bleistift nach. Achte dabei darauf, dass der Bleistift nicht zu spitz ist, damit du keine Rillen auf deine Karte machst. Wenn du alle Linien nachgefahren hast, musst du nur noch vorsichtig die Vorlage entfernen.



Schritt-für-Schritt Anleitung

Orangenkranz



Beginne im ersten Schritt mit dem Kolorieren der Orangen. Nimm dir die Farbe von dem orangefarbenen STABILOaquacolor mit dem Pinsel ab und aquarelliere die Orangen in verschiedenen Größen um den Kranz.



Als nächstes malst du mit dem olivgrünen STABILOaquacolor die Mistelblätter auf deinen Kranz. Danach kommen die kleinen Beeren dran. Verwende für die Beeren die verschiedenen Rot- und Rosatöne aus deinem Set. Mit dem SENSOR fügst du noch die kleinen Zweige dazu.



Nun kannst du mit dem SENSOR die kleinen Zuckerstangen an deinen Kranz malen. Außerdem kannst du noch mithilfe der Aquarelltechnik und dem dunkelbraunen STABILOaquacolor das „Zweiggerüst“ für die kleinen Tannenzweige aufmalen.



Zu guter Letzt fügst du zu deinem „Zweiggerüst“ die kleinen Nadeln hinzu. Nutze hierfür ebenfalls die Aquarelltechnik. Als kleines, funkelndes Highlight kannst du nun mit dem Pen 68 metallic noch ein paar Pünktchen hinzufügen.

Frohes Fest



STABILO All



8040, 8054

STABILOaquacolor



1600/585, 630, 655, 615

Diese Materialien benötigst Du:

STABILO FREE Acrylic T100 weiß oder Pen 68 metallic

DIN A5 Klappkarte olivegrün

DIN A5 Aquarellpapier

Bleistift, Radiergummi, Zirkel und eine Schere



Vorlage

Zu diesem Motiv gibt es ein Zeitraffer-Video mit Erklärung.
Scanne den QR-Code oder klicke den QR-Code, so kommst
du zum Video.



FRO
HES
LEST



Und so gehts...!



Step 1:

Übertrage dir die Vorlage für das Rotkehlchen auf dein Aquarellpapier.

Step 2:

Beginne nun mit der Kolorierung des Rotkehlchens mit der Aquarelltechnik. Starte mit der ersten hellen Schicht. Für den Bauch des Rotkehlchens verwendest du die beiden STABILO All Farben aus dem Set. In den verschiedenen Brauntönen malst du den Rest des Vögelchens aus.

Lass das Auge erstmal aus, das malen wir zum Schluss.

Step 3:

Wenn die erste Grundierung getrocknet ist, gibst du die zweite Farbschicht darüber und kannst kleine Details ausarbeiten.

Step 4:

Male zu guter Letzt noch die Beine, den Schnabel und das Auge an. Verwende dabei zuerst einen, mit viel Wasser angemischten, hellen Farbton. Schicht für Schicht kannst du dann dunkler werden. Wenn alles getrocknet ist, kannst du anhand des vorgezeichneten Kreises den Vogel ausschneiden.

Step 5:

Mit einem 3D-Klebeband oder mit einem kleinen Stück dünnem Karton (siehe Foto), kannst du den Vogel auf die Karte kleben.

Step 6:

Übertrage nun das Lettering auf deine Karte und fahre es in dem roten STABILO ALL nach. Mit der Umrandung setzt du deinen Schriftzug in Szene.

Mit dem weißen STABILO FREE Acrylic oder dem Pen 68 metallic kannst du die Karte noch mit Schneeflocken verzieren und Schneehäufchen auf die Buchstaben tupfen.



Beerenkranz

STABILO All



8040, 8045

Pen 68 brush



488/19, 63

STABILOaquacolor



1600/615, 655, 630, 585

Pen 68



68/47, 34, 28



Diese Materialien benötigst du:

SENSOR F

DIN A5 Klappkarte Aquarellpapier

Bleistift, Radiergummi, Pinsel, Wasserglas, Zirkel

Livestream / Aufzeichnung



Zu diesem Motiv wird es einen Youtube Live-Stream geben.

Gemeinsam werden wir den Kranz gestalten.

Lege dir also deine Materialien zurecht und übertrage die Vorlage auf deine Aquarellkarte - Ich freu mich auf dich.

Am Freitag den 25. November um 20.00 Uhr.

Der Stream wird natürlich gespeichert. Solltest du also an diesem Tag keine Zeit haben, kannst du ihn jederzeit nochmal anschauen.

Scanne oder klicke den QR-Code am 25.11. um 20.00 Uhr und los gehts!



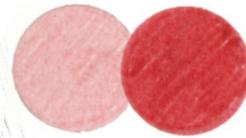
MERRY
Christmas



Lettering-Karte



Pen 68



68/28, 47

STABILO All



8054

pointMax



488/65, 50

Pen 68 metallic



68/843

STABILOaquacolor



1600/220

Diese Materialien benötigst du:

SENSOR F, point 88

DIN A5 Klappkarte Aquarellpapier

Pinsel, Wasser, Tuch, Bleistift und ein Lineal



Und so gehts...!



Step 1:

Übertrage dir die Vorlage auf deine Aquarellkarte.

Step 2:

Nun kannst du das Lettering in den angegebenen Farben nachmalen. Gerne kannst du aber auch eine andere Farbkombination ausprobieren.

Step 3:

Für das Banner kannst du die Aquarelltechnik anwenden.

Trage hierfür einen hellen Farbton des Pen 68 (28) auf eine Palette oder einen Teller auf und nimm ihn mit einem Pinsel wieder ab. Nun kannst du das Banner Schritt-für-Schritt ausmalen. (Siehe Anwendungsvideo-Aquarelltechnik)

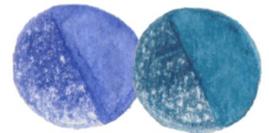
Zu diesem Motiv gibt es ein Zeitraffer-Video. Scanne oder klicke auf den QR-Code, so kommst du zum Video.



Winterwunderland

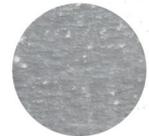


STABILOaquacolor



1600/405,390

STABILO Original



87/805.

Diese Materialien benötigst du:

STABILO FREE Acrylic T100 weiss oder Pen 68 metallic
DIN A5 Klappkarte eisblau
Bleistift, Radiergummi, Pinsel, Wasser und ein Tuch



Und so gehts...!

Step 1:

Schneide dir die Vorlage an der gepunkteten Linie ab und übertrage sie auf deine Karte.

Step 2:

Wenn du die Vorlage übertragen hast, kannst du mit den beiden blauen STABILOaquacolor aus dem Set die Buchstaben ausmalen.

Step 3:

Nun kannst du deinen Schriftzug mit etwas Wasser und Pinsel nochmals nachmalen. Dadurch bekommst du einen kräftigen Farbton, der wischfest ist und hast noch dazu eine tolle Aquarelloptik.

Step 4:

Zu guter Letzt kannst du noch Schneeflocken, Eiskristalle und Sterne mit dem STABILO FREE Acrylic T100 oder Pen 68 metallic hinzufügen.



Lineart-Karte



STABILOaquacolor



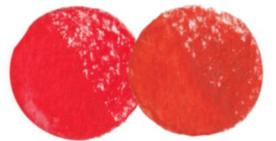
1600/585,630

Pen 68 metallic



68/843, 805

STABILO All



8040, 8054

Diese Materialien benötigst du:

STABILOaquacolor, FREE Acrylic T100 weiß oder Pen 68 metallic
DIN A6 Karte Kraftpapier
Pinsel, Wasser und Tuch



Und so gehts...!



Step 1:

Übertrage die Vorlage auf deine Kraftpapierkarte.

Step 2:

Das erste Element sind die Tannenzweige. Starte mit dem Zweig, an dem die Nadeln sind und male ihn mit dem STABILOaquaacolor auf. Nun kannst du mithilfe der Aquarelltechnik die Tannennadeln aufmalen. Nimm hierfür am besten die Farbe direkt mit der Pinselspitze vom Stift ab und male sie an den Zweig.

Alternativ kannst du die Nadeln auch mit dem grünen Pen 68 metallic malen. Das gibt einen schönen glänzenden Effekt.

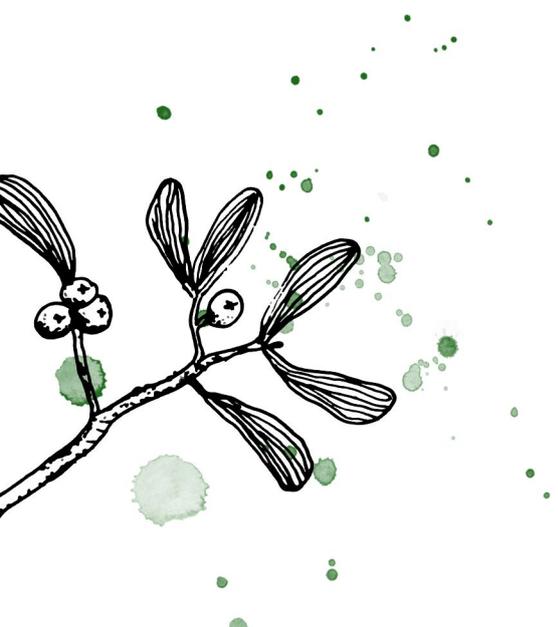
Step 3:

Nun kommen die Beeren dran. Hierfür kannst du abwechselnd die zwei STABILO All verwenden. Den Stiel der Beeren kannst du mit dem SENSOR aufmalen. Ebenso wie die kleinen, verblühten Blüten am oberen Ende der Beeren.

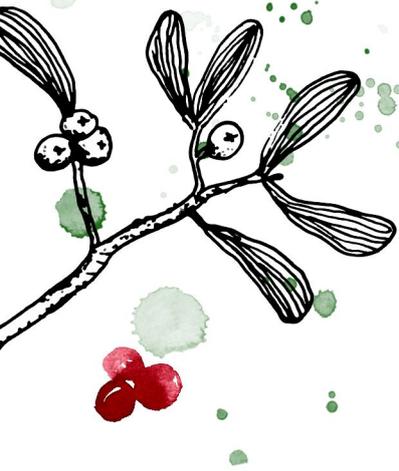
Danach malst du die weißen Beeren hier und da auf, wo noch kleine Lücken sind.

Step 4:

Zum Schluss werden mit dem SENSOR noch die Mistelblätter aufgemalt. Die Blätter füllst du mit kleinen Linien, das gibt einen besonders tollen Effekt.



Vorlage



Cold Outside



Pen 68



68/86

STABILOaquacolor



1600/630

pointMax



488/89, 65

Diese Materialien brauchst du:

STABILO FREE Acrylic T100 weiß

DIN A5 Aquarellpapier

Bleistift, Radiergummi, Pinsel, Wasser und ein Tuch



Und so gehts...!

Step 1:

Übertage dir die Vorlage auf deine Aquarellkarte.

Step 2:

Beginne mit dem Kolorieren der Baumwolle. Wie das geht?
Das siehst du in meinem Zeitraffer-Video.



Scanne den QR-Code um das Video zu sehen.

Step 3:

Schreibe das Lettering nach. Wenn du magst, kannst du auch einen kleinen Farbverlauf integrieren.

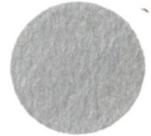
Step 4:

Mit dem STABILO point 88 kannst du noch Schattenlinien an dein Lettering malen.



OH Tannenbaum

Pen 68 metallic



68/805

Pen 68



68/86,28

pointMax



488/63

Pen 68 brush



568/63

Diese Materialien benötigst du:

DIN A6 Karte Kraftpapier

DIN A5 Aquarellpapier

3D Klebepads oder dünner Karton

Pinsel, kleine Schere, Bleistift und Radiergummi

Alphabet

A B C D E

F G H I J K

L M N O P

Q R S T U

V W X Y Z



OH

Tannen
baum

Und so gehts...!



Step 1:

Nimm dir dein DIN A5 Aquarellpapier und male den Tannenbaum mit dem Pen 68 brush (Nr.63) auf. Zeichne dir auf dem Aquarellpapier die Höhe und Breite in Form eines Rechtecks vor. Die Maße sind 6 x 5 cm. Wie du das Bäumchen recht einfach malen kannst, erkläre ich dir in einem kleinen Video.

Step 2:

Wenn dein Bäumchen getrocknet ist, schneide es aus. Halte beim Ausschneiden etwas Abstand und lasse etwas Weißraum stehen. Klebe dein Bäumchen mit den 3D Klebepads auf die obere Hälfte der Karte.

Step 3:

Übertrage dir die beiden Buchstaben für das Wort „OH“ ebenfalls auf dein Aquarellpapier.

Step 4:

Male die beiden Buchstaben aus. Du kannst, genau wie ich, ein kleines Blending integrieren und nach dem Trocknen mit den Stiften direkt ein paar Pünktchen im passenden Farbton auftupfen. Nachdem alles getrocknet ist, schneidest du die Buchstaben ebenfalls aus. (Tipp: Da das Papier nicht so dick ist, kannst du auf eine kleine Schere wie z.B. eine Nagelschere zurückgreifen).

Step 5:

Klebe nun die Buchstaben auf. Hierfür kannst du ebenfalls die 3D-Aufkleber verwenden. Diese musst du gegebenenfalls zuschneiden. Du kannst die Buchstaben aber auch direkt auf die Karte kleben.

Step 6:

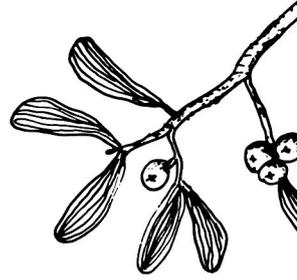
Übertrage dir nun das Wort „Tannenbaum“ auf die Karte und schreibe es mit dem grünen pointMax nach. Mit dem silberfarbenen STABILO Original kannst noch glänzende Schatten setzen.



Zu diesem Motiv gibt es ein Zeitraffer-Video. Scanne oder klicke den QR-Code, so kommst du zum Video.



Fineline-Zapfen



STABILO All



8054

F R Ö H L I C H E . W E I H N A C H T E N



&
einen guten
Rutsch

Diese Materialien benötigst du:

SENSOR F

DIN A5 Karte eisblau

Bleistift und Radiergummi

Und so gehts...!

Step 1:

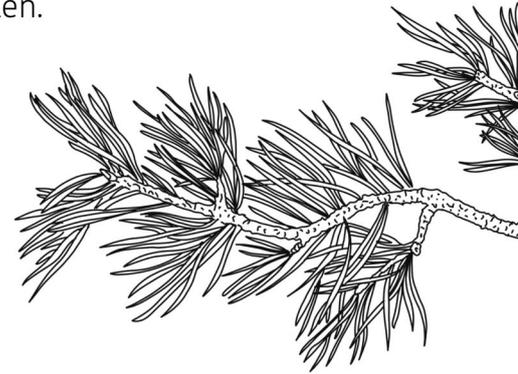
Übertrage dir die Vorlage auf deine Karte.

Step 2:

Fahre die Linien des Zapfens mit dem SENSOR nach.

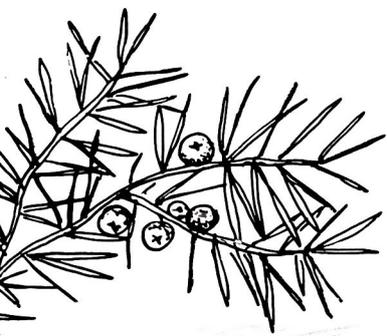
Step 3:

Nun kannst du den Kreis mit dem orangefarbenen STABILO All ausmalen.

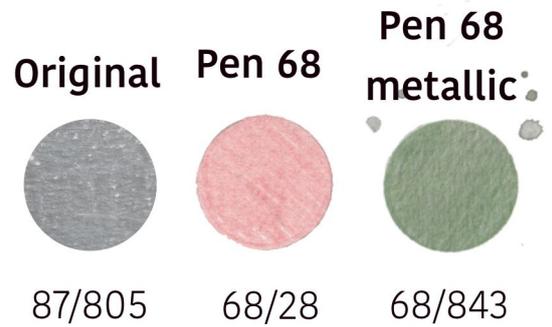


Einem guten
Putsch





Advent, Advent



STABILO All



8054,8040

Pen 68 brush



568/46

STABILOaquacolor



1600/220

Diese Materialien benötigst du:

point 88

DIN A5 Klappkarte Aquarellpapier

Bleistift, Radiergummi, Pinsel und ein Tuch



Und so gehts...!

Step 1:

Übertrage dir die Vorlage auf deine Aquarellkarte.

Step 2:

Das erste „ADVENT“ fährst du mit dem Pen 68 metallic nach.

Step 3:

Das zweite „ADVENT“ schreibst du mit dem hellrosa Pen 68, danach kolorierst du die obere Hälfte mit dem orangefarbenen STABILO All und verblendest den Übergang vorsichtig mit Pinsel und etwas Wasser.

Step 4:

Das Wort „LICHTLEIN“ schreibst du mit den Pen 68 die erst Blockbuchstaben auf und vermalst sie danach mit Wasser und Pinsel. Wenn alles getrocknet ist, kannst du Outlines mit dem point 88 ziehen. Ein cooler Look entsteht, wenn du die Outlines etwas versetzt malst.

Step 5:

Nun kannst du das letzte Wort „BRENNT“ noch mit dem schwarzen Pen 68 brush lettern und Schattenlinien ziehen. Hierfür eignet sich der point 88. Wenn du aber noch ein paar glänzende Highlights setzen möchtest, dann male die Schatten mit dem Original oder dem silbernen Pen 68 metallic.



Frohe wilde Festtage

Pen 68



68/34

STABILOaquacolor



1600/615, 405

Pen 68 metallic



68/805, 843

Pen 68 brush



568/63



Diese Materialien brauchst du:

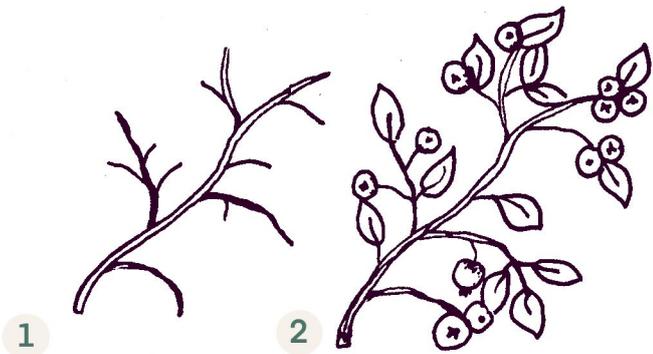
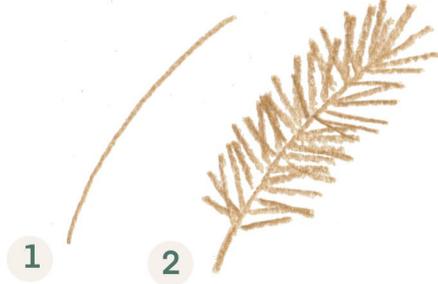
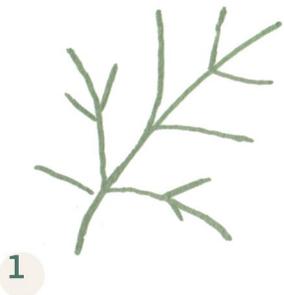
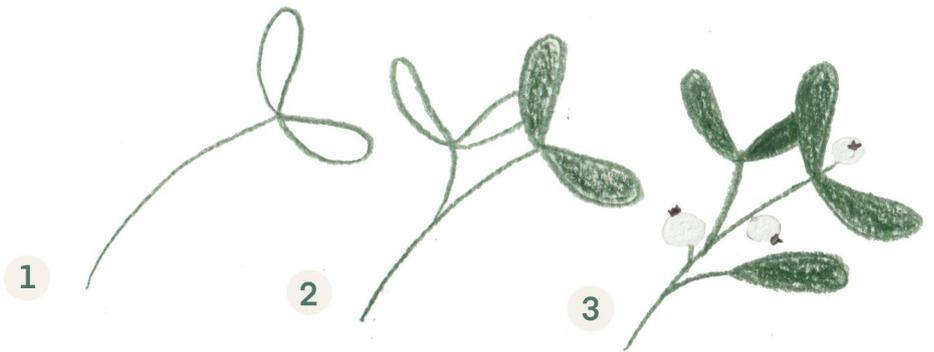
STABILO FREE Acrylic T100 weiß oder Pen 68 metallic

DIN A5 Klappkarte eisblau

Bleistift, Radiergummi, Pinsel, Wasser und ein Tuch



Greenery Step-by-Step



Und so gehts...!



Step 1:

Male die einzelnen Elemente in der angegebenen Reihenfolge um den mittleren Ring auf. Du kannst bei Lücken auch immer noch kleine Elemente aufmalen.

Step 2:

Das Lettering in der Mitte schreibst du mit den beiden Pen 68 metallic.

TIPP:

Versuche doch einmal, den Kranz in anderen Farben zu malen. Hier noch ein paar schöne Farbkombinationen.



1600/405, 390
488/50, 68/86



68/86, 8054
68/28, 1600/615



1600/345, 68/67
488/63, 68/843



Blending Lettering



pointMax



488/50

Pen 68



68/47

Pen 68 brush



568/32, 46

BOSS ORIGINAL Pastel



70/129, 111

Pen 68 metallic

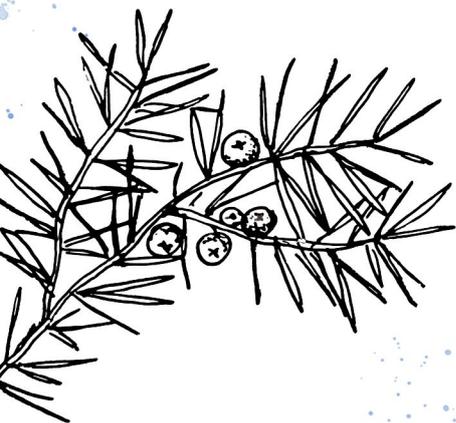


68/805

STABILOaquacolor



1600/405



Diese Materialien benötigst du:

STABILO FREE Acrylic T100 weiss

DIN A5 Aquarellpapier

Bleistift, Radiergummi, Pinsel, Wasser und ein Tuch

Und so gehts...!



Step 1:

Übertrage die Vorlage auf deine Aquarellkarte.

Step 2:

Schreibe die beiden Worte „Holly“ und „Jolly“ mit dem BOSS ORIGINAL Pastel auf. Halte den BOSS ORIGINAL Pastel mit der Keilspitze so, dass du mit der langen Fläche der Spitze die Buchstaben ziehst (siehe Beispielbild).

Step 3:

Trage danach die dunkleren Farben auf den oberen Teil des Wortes „Holly“ und auf den unteren Teil des Wortes „Jolly“ auf. Mithilfe der Blendingtechnik verblendest du die Übergänge. Arbeite dabei genau und langsam, umso schöner werden die Übergänge.

Step 4:

Wenn die beiden Wörter getrocknet sind, kannst du das Wort „Christmas“ lettern. Achte dabei auf die ineinander verschlungenen Buchstaben, wie z.B. bei dem Buchstaben „r“, der im „l“ vom Wort „Holly“ hängt.

Step 5:

Wenn dein Schriftzug gut getrocknet ist, kannst du mit dem silberfarbenen Original noch Schatten aufzeichnen und kleine Sterne hinzufügen.





Frohe Weihnachten



STABILO All



8040,8054

Pen 68 metallic



68/805, 843

STABILO pointMax



488/50

Diese Materialien brauchst du:
STABILO FREE Acrylic T100 weiss
DIN A5 Klappkarte rot
Bleistift und Radiergummi



Und so gehts...

Step 1:

Übertrage die Vorlage auf deine Karte.

Step 2:

Zuerst kommen die Zweige mit dem STABILO FREE Acrylic oder Pen 68 metallic auf die Karte. Versuche die Nadeln in schnellen, kurzen Strichen zu ziehen, so entsteht eine schöne Spitze und die Nadeln werden nicht zu akkurat.

Step 3:

Male als nächstes die Beeren auf. Wechsle dabei die beiden STABILO All Farben ab.

Step 4:

Mit dem Pen 68 metallic kannst du noch die kleinen, glitzernden Pünktchen malen.

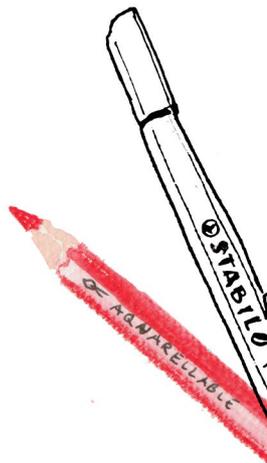
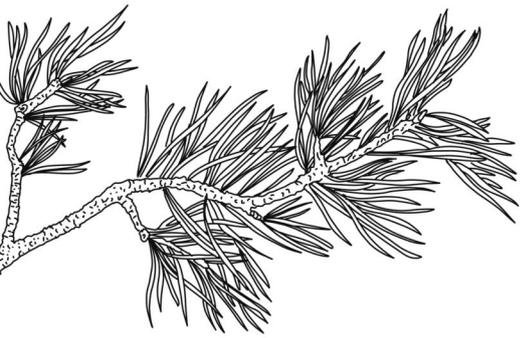
Step 4:

Im letzten Schritt fährst du die Linien des Letterings nach.





land
letterei



Wir wünschen dir und deiner Familie eine erholsame und kreative
Winter- und Vorweihnachtszeit.

Solltest du deine Karten auf Social Media zeigen/posten,
freuen wir uns über deine Verlinkungen:

@landletterei @stabilodeutschland

#cozywinterkartenset