



Dès
8 ans

ATELIER CRÉATIF

Réaliser un dessin animé (flipbook)

Compétences

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume.



C'est parti !

POUR QUI ?

À partir du CE2.

MATÉRIEL :

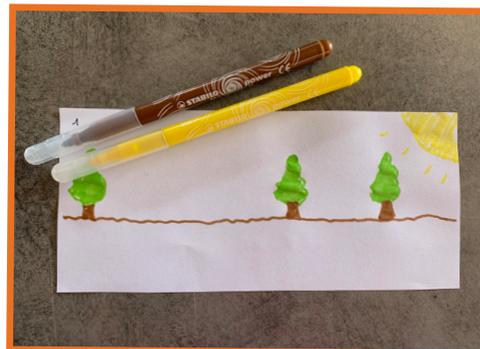
- Des feutres STABILO power
- Un crayon de papier STABILO
- Des ciseaux
- Une règle
- Du papier calque et du papier blanc
- Une agrafeuse ou une pince



COMMENT FAIT-ON ?

1. Je commence par découper plusieurs bandes de la même taille dans le papier blanc. Par exemple, ici, j'ai découpé 24 bandes de 15 cm x 8 cm qui seront mes vignettes.
2. Je les numérote en bas à gauche*.
3. Ensuite, je décide qui va être le héros ou l'objet de mon histoire : un personnage, un animal, une voiture ? Puis, quel mouvement il va réaliser en fonction de ce choix : sauter, courir, nager, rouler ?
4. Pour donner l'impression de mouvement, il va falloir dessiner les étapes clés de ce mouvement. Par exemple, si mon personnage saute, je vais le dessiner les pieds au sol, puis à quelques mètres du sol, puis plus haut, pour finir par le dessiner à nouveau les pieds au sol. Le plus simple quand on débute, c'est de simuler le mouvement d'un objet, comme une voiture !

5. Ici, j'ai choisi une voiture. Avant de débiter, je la dessine sur une feuille de papier à part : **ce sera mon modèle !**
6. Pour que ce soit encore plus joli, je dessine un décor qui sera, lui, toujours au même endroit et si possible le plus identique sur chaque bande de papier. Ici j'ai dessiné une route, un soleil et quelques arbres. J'ai tout colorié avec les feutres STABILO power avant de réaliser ma voiture en mouvement.



7. J'utilise du papier calque, une table lumineuse ou une vitre pour reproduire cette voiture sur chaque bande de papier avec un crayon de papier STABILO. Le but est de reproduire le dessin initial sur toutes les feuilles, mais à des emplacements différents.
 - Ainsi, sur vignette 1, la voiture n'est pas encore là.
 - Sur la vignette 2, on la voit arriver de la gauche et on ne voit que le capot
 - Elle apparaît un peu plus, puis entière, et ainsi de suite jusqu'à disparaître vers la droite sur la vignette 24.**Conseil :** je fais attention à toujours placer la voiture à la même hauteur sur mes vignettes en utilisant une règle.



8. Quand j'ai terminé, je colorie la voiture sur chaque bande de papier avec mes feutres STABILO.
9. Ensuite, je place les bandes de papier dans l'ordre en respectant les numéros.
10. J'ajuste bien les bords afin de pouvoir effeuiller facilement le flipbook.
11. J'agrafe les bords à gauche*.
12. C'est fini ! Pour animer mon dessin, je tiens mon flipbook de la main gauche et j'effeuille les bandes de papier avec mon pouce droit. Oh, la voiture se déplace ! Magique non ?

* Si tu es gaucher, numérote à droite, fais arriver la voiture depuis la droite et agrafe à droite !

