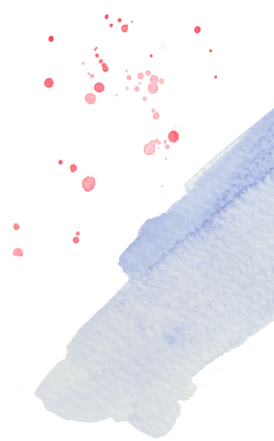
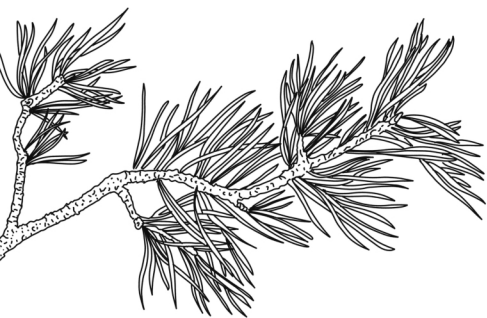


*Land
letterei*



Cozy Winter
KARTENSET

*Frühlings
Update*



Hej!

Schön, dass du dich für unser STABILO x landletterei Cozy Winter Kartenset entschieden hast!

Wir, STABILO und ich, Ingrid von der landletterei, haben viel Liebe in unsere winterliche Kreativbox gesteckt. In meinem Guide findest du insgesamt zwölf fertige Kartenmotive und weitere Vorlagen, die du auf verschiedene Art und Weise umsetzen kannst. Bestehend aus Vorlagen zum Abpausen, Schritt für Schritt Anleitungen und verschiedenen Videos mit Technikerklärungen, zeige ich dir, wie du deine Kunstwerke umsetzen kannst.

Ist bei einer Beschreibung ein QR-Code abgebildet, kannst du ihn scannen oder anklicken und kommst dann auf das dazugehörige Erklärvideo.

Wir wünschen dir ganz viel Freude beim Gestalten deiner Grußkarten.

Ingrid

Ingrid &
dein STABILO Onlineshop Team





Produktvorstellung

STABILO® BOSS® ORIGINAL Pastel
zum Hervorheben & Schattieren

STABILO SENSOR® fine
Fineliner für filigrane
Linien & Konturen

STABILO® Pen 68 metallic
für metallic-Effekte & zum Kolorieren,
ideal auch für farbiges Papier

STABILO® Pen 68 brush
für Brush-Lettering, Aquarell-Effekte
& Colorblending

STABILO® Pen 68
zum Kolorieren, Skizzieren &
Notieren

STABILO® All
für phantastische Effekte auf
vielen Oberflächen

STABILOaquacolor®
zum Kreieren von
Aquarell-Effekten

STABILO® Original
Premium Buntstift zum
Kolorieren & Illustrieren in
feinen Linien sowie brillanten
Farben.

STABILO® pointMax
für Druckschriften & Faux
Calligraphy



Papeterie

In deinem Cozy Winter Kartenset ist die Papeterie für die Umsetzung der Kartenprojekte mit enthalten. So kannst du gleich loslegen und hast sogar noch einiges an zusätzlichem Papier- und Kartenmaterialien on top.



Übersicht:

2x DIN A5 Klappkarte Aquarellpapier
1x DIN A5 Klappkarte rot
1x DIN A5 Klappkarte olivgrün
1x DIN A5 Klappkarte eisblau

2x DIN A6 Klappkarte Aquarell
1x DIN A6 Klappkarte Kraftpapier

2x DIN A5 Karte eisblau
2x DIN A5 Karte olivgrün
2x DIN A6 Karte Kraftpapier

5x DIN A5 Aquarellpapier

11x C5 Briefumschläge
5x C6 Briefumschläge

Cozy Winter Farbwelt

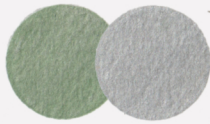


STABILO All:



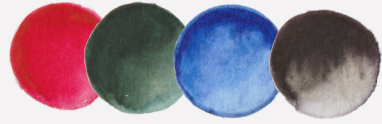
8040 8054

Pen 68
metallic:

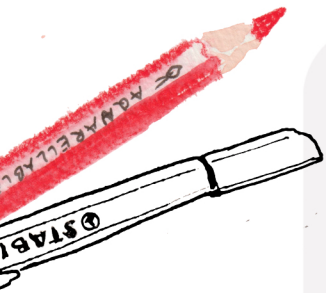


68/843 805

Pen 68 brush:



568/19 63 32 46

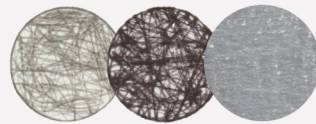


STABILO BOSS
ORIGINAL Pastel:



70/129 111 125

point 88, SENSOR F,
Original:



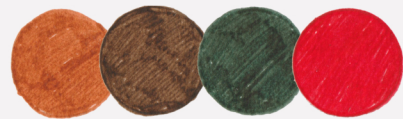
88/93, 189/46, 87/805

Pen 68:



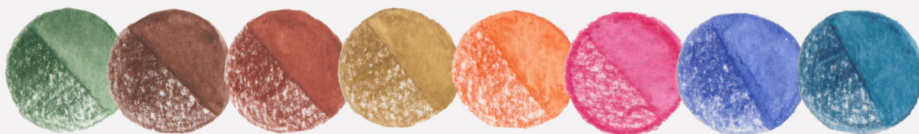
68/67 87 47 34 28 86

pointMax:



488/89 65 63 50

STABILOaquacolor:



1600/585 630 655 615 220 345 405 390





Zusatzmaterial

Zusätzlich zu deinen Produkten im Set brauchst du noch ein paar wenige Materialien um deine Kartenmotive umzusetzen.

Leg dir also schon mal folgende folgende Materialien zurecht:

Pinzel:

Das wichtigste Zusatzmaterial ist der Pinzel. Dieser sollte im besten Fall ein Rundpinzel sein. Am besten in den Stärken 4, 6 oder auch 8. Wichtig ist, dass der Pinzel eine dünne Spitze formt, damit du die dünnen Linien ziehen kannst.

Schere:

Um die kleinen Elemente auszuschneiden.

Kreiszeichner/Zirkel oder ein rundes Gefäß:

Solltest du selbst noch ohne Vorlage Kränze gestalten wollen.

Klebepads oder ein dünner Karton:

Bei manchen Projekten werden für einen schönen 3D-Effekt kleine Illustrationen auf die Karte geklebt. Hierfür benötigst du am besten ein paar 3D-Klebepads, die unter anderem in diversen Bastel- und Kreativläden oder im Internet erhältlich sind.

Solltest du KEINE 3D-Klebepads zuhause haben, ist das überhaupt kein Problem.

Verwende einen dünnen Karton - den kannst du dir, nachdem er zurechtgeschnitten ist, ebenfalls als Abstandshalter zwischen Karte und Illustration kleben.

Schneide dir hierfür kleine Stücke (ca. 0,5 x 0,5 cm) aus einem dünnen Karton aus und klebe sie mithilfe eines Klebers auf.

Klammer oder Washi-Tape:

Zum Übertragen der Vorlage benötigst du zum Fixieren eine Klammer oder ein Washi-Tape.

Bleistift und Radiergummi:

Zum Übertragen der Vorlage benötigst du einen Bleistift.

Brushlettering Grundlagen

Damit du im Brushlettering erfolgreich bist und du ein zufriedenstellendes Ergebnis erzielst,
erkläre ich dir hier die
WICHTIGSTEN GRUNDREGELN im Brushlettering mit dem Pen 68 brush.



Der im Set enthaltene Brushpen (Pinself Stift) Pen 68 brush, hat eine flexible Pinselspitze. Diese hat die Eigenschaft, dass sie auf Druck reagiert. Das bedeutet: Je mehr Druck du auf die Pinselspitze ausübst, desto dicker wird deine Linie. Die Filzspitze ist sehr robust wenn du ein paar Regeln beachtest. Nutze zum Üben am besten glattes, dünnes Druckerpapier oder Transparentpapier. Lege dir als Hilfe das im Guide enthaltene Linienblatt unter.

Aufwärtsstrich und Abwärtsstrich

Die wichtigste Regel im Brushlettering ist der Druck. Die Aufwärtsstriche werden immer mit wenig Druck, also mit der Stiftspitze, die Abwärtsstriche mit viel (siehe unten) Druck gemalt. Ich verwende hier bewusst das Wort malen, da es beim Lettering weniger um das Schreiben geht. Vielmehr ist es ein Malen der Buchstaben. Das bedeutet, dass du jeden Strich ganz bewusst malst und du dir auch genügend Zeit dafür nimmst. Es erfordert, gerade zu Beginn, viel Konzentration. Lasse dir daher viel Zeit beim Kreieren deiner Buchstaben.

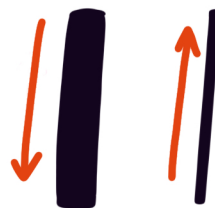
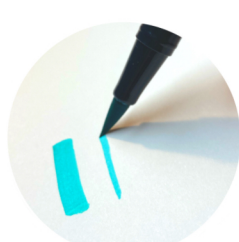
Falsch!



Richtig ✓



Ebenso wichtig ist die richtige Stifthaltung. Achte darauf, dass dein Stift nicht hinten in der Mulde, zwischen Zeigefinger und Daumen liegt, sondern locker auf dem Zeigefinger zwischen den beiden Knöcheln (siehe Bild). Die Spitze sollte das Papier ungefähr in einem 45-Grad-Winkel treffen.



So sieht es auf dem Papier aus. Du kannst das Ganze auf dem Linienblatt einmal üben. Achte darauf, dass der Druck, egal ob aufwärts oder abwärts, immer gleich bleibt. Und denke daran, Übung macht den Meister.

Viel Druck.

Es ist völlig okay, wenn sich die Spitze des Stiftes nach unten verbiegt. Das halten die Stifte aus. Du brauchst keine Angst zu haben, dass etwas kaputt geht, nur durch viel Druck erhältst du einen dicken Abstrich.

Wenig Druck.

Bei den Aufstrichen musst du dagegen mit ganz viel Gefühl gleichbleibend einen dünnen Strich malen. Das erfordert viel Übung, also gib nicht gleich auf, wenn der Strich am Anfang noch etwas zitterig ist.



Ganz wichtig ist auch, dass du nach jedem Buchstaben den Konnektor lange genug zeichnest, damit du am Ende keine Probleme mit dem Verbinden der Buchstaben und somit mit dem Schreiben der Wörter hast.



Druckbuchstaben

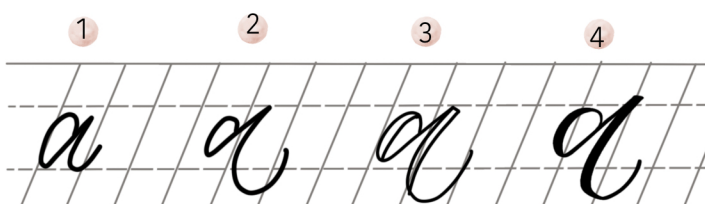


Um kleine Letterings zu den Motiven hinzuzufügen, nutze ich fast immer Druckbuchstaben. Entweder Sans Serif (ohne Serife **A**) oder Serif-Buchstaben mit versetzter X-Höhe.

So kannst du super einfach und schnell deinen Buchstaben einen anderen Look verleihen.

1.) Das erste klassische A ist geschrieben mit der X-Höhe in der Mitte. Bei 2.) wird die X-Höhe nach oben verschoben, dadurch wirkt der Buchstabe schmaler. Bei 3.) dagegen wird die X-Höhe nach unten verschoben und das A wirkt dadurch breiter und größer. Bei 4.) + 5.) habe ich noch Serifen hinzugefügt und bei Nummer 5.) wurde der Abstrich noch mit einer zweiten Linie verdoppelt.

Faux Calligraphie / Falsche Kalligrafie



Auch mit ein bisschen Schwung beim Schreiben der Buchstaben bringst du Abwechslung in dein Lettering. Zugegeben ist es nicht immer einfach, vor allem wenn du noch nicht so viel Erfahrung und Übung beim Lettern hast. Solltest du keinen Brushpen zur Hand haben, ist das überhaupt kein Problem. Du kannst den Brushlettering Stil auch „faken“ (falsche Kalligrafie), indem du wie bei 3.) die Abstriche verdickst. Wahlweise kannst du auch wie bei 4.) die Leerräume ausmalen oder du lässt es so.

TIPP: Schreib dir dein Lettering immer mit Bleistift dünn vor. Fahre das Lettering danach mit dem STABILO SENSOR oder auch mit dem pointMax nach.

Aquarelltechnik



1. Lavieren / Nass-in-Nass-Technik:

Diese Technik verwendest du für Farbverläufe beim Malen von losen Illustrationen. Du arbeitest nass-auf-nass - somit entstehen schöne Verläufe.

2. Lasieren / Nass-auf-Trocken-Technik:

Die Nass-auf-Trocken-Technik werden wir bei den Aquarell Doodles am meisten anwenden. So können wir Schicht für Schicht dunkler werden, Schatten erzeugen und Struktur auf deine verschiedenen Aquarell Doodles bringen.

Linienblatt STABILO Pen 68 brush



Linienblatt Druckbuchstaben

This image shows a handwriting practice sheet titled "Linienblatt Druckbuchstaben". The sheet contains 10 sets of horizontal lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These lines are designed to help children learn the correct height and placement of capital letters when writing. The lines are evenly spaced and cover most of the page area.

Brushlettering Alphabet

A B C D E F G H
I J K L M N O
P Q R S T U V W
X Y Z

a b c d e f g h
i j k l m n o
p q r s t u v w
x y z



Übungsblatt

A B C D E F G H
I J K L M N O
P Q R S T U V W
X Y Z

a b c d e f g h
i j k l m n o
p q r s t u v w
x y z





Sans Serif & Extended Letters

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z

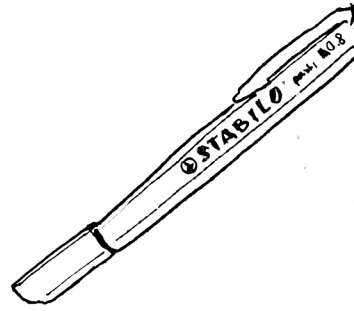
a b c d
e f g h
i j k l
m n o p
q r s t
u v w
x y z



pointMax & STABILO BOSS ORIGINAL



a b c d e f g
h i j k l m
n o p q r s
t u v w x y z



A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T U V
W X Y Z ! ?



TIPP: Beim Schreiben von Blockbuchstaben im „Casual-Style“ mit dem BOSS ORIGINAL schreibst du immer von unten nach oben. An meinem Alphabet erkennst du, dass am Ende meines Striches ein kleiner Klecks entsteht. Du kannst dir dadurch den Aufbau der Buchstaben besser vorstellen (siehe Beispiel links).

BESTE
Mama
DER
Welt

DANKE
schön!

DANKE
Mama
♥

MAMA
FÜR

DU BIST MEIN
Heimathafen


für
Dich

ZUM
Geburtstag
WÜNSCHE

ICH DIR
alles
LIEBE

Danke Mama
ICH BIN
toll geworden

HAPPY
Birthday

Herzlichen
Glückwunsch

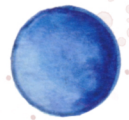
Frohe Ostern

Pen 68



68/28

Pen 68 brush



568/32

BOSS ORIGINAL Pastel



70/129, 111, 125

PointMax



488/89

Diese Materialien benötigst Du:

point 88

DIN A5 Aquarellpapier

Bleistift, Radiergummi

Und so geht's

Step 1:

Übertrage dir die Vorlage auf deine Aquarellkarte.

Step 2:

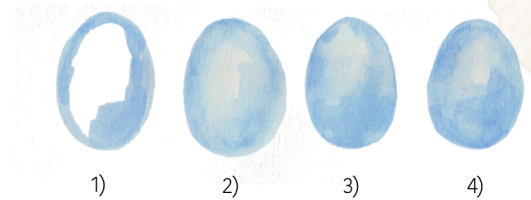
Nun kannst du das Lettering in den angegebenen Farben nachmalen. Die dick geschriebenen Buchstaben kannst du mit dem blauen Pen 68 brush mühelos schreiben. Durch Druck auf die flexible Pinselspitze kannst du die dicken Striche bei „Nasen“ und „Osterhasen“ in einem Zug malen.

Step 3:

Wenn dein Lettering fertig ist, sind die Ostereier dran.

Male sie direkt mit dem BOSS ORIGINAL Pastel auf deine Karte auf:

- 1) Zeichne die Outlines des Eis vor
- 2) Vermale nun die Outlines mit Pinsel und Wasser
- 3) Gib nochmals Farbe mit dem BOSS ORIGINAL Pastel auf das Ei. Achte dabei darauf, dass du eine Stelle weiß lässt. Sie stellt den Lichtpunkt dar und lässt das Ei dreidimensional erscheinen
- 4) Nachdem alles gut getrocknet ist kannst du noch ein drittes mal darüber malen und alles mit Pinsel und Wasser vermischen



Blumenduft
weht um die
NASEN
liebe grüße vom
OSTERHASEN

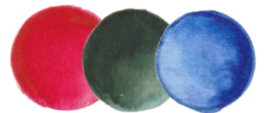
Blumenstrauss

Point Max



488/63, 65

Pen 68 brush



568/19, 63, 32

STABILOaquacolor



1600/345, 585, 405, 390, 220

Pen 68



68/87, 28, 34



Danke

Diese Materialien benötigst du:

SENSOR F

DIN A5 Klappkarte Aquarellpapier

Bleistift, Radiergummi, Pinsel, Wasserglas

Und so geht's



Zu diesem Motiv wird es einen Youtube Live-Stream geben.
Gemeinsam werden wir dieses Bouquet gestalten.

Lege dir also deine Materialien zurecht und übertrage die Vorlage auf deine Aquarellkarte.

Der Live-Stream findet am Mittwoch, den 05.04.2023, um 20:00 Uhr statt.

Der Stream wird natürlich gespeichert. Solltest du also an diesem Tag keine Zeit haben, kannst du ihn jederzeit nochmal anschauen.

Scanne oder klicke den QR-Code am 05.04.23
um kurz vor 20:00 Uhr und los gehts!



Happy Birthday

Pen 68 brush



568/19, 32, 63

Pen 68



68/34, 28, 87

STABILOaquacolor



1600/345

Diese Materialien brauchst du:

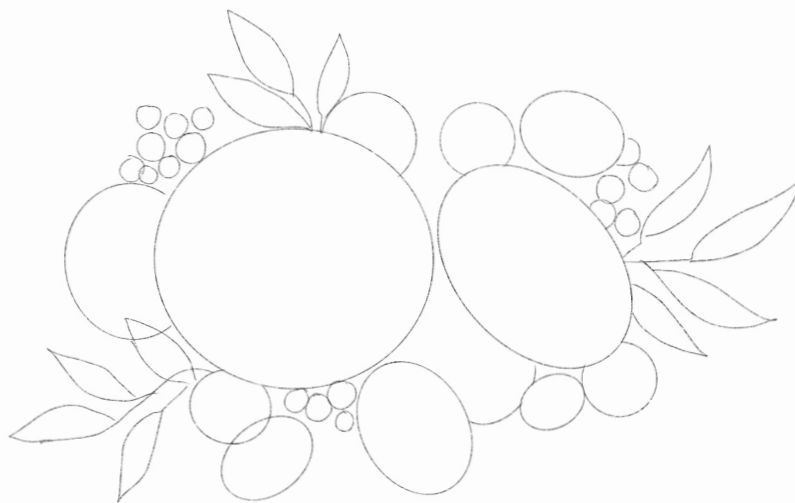
point 88, SENSOR F
DIN A6 Aquarell Klappkarte
Bleistift und Radiergummi

Und so geht's

Zu diesem Motiv gibt es ein Youtube Video.

Ich zeige dir Schritt für Schritt wie du dieses Blumen Arrangement malst. Lege dir also deine Materialien zurecht und übertrage die Vorlage auf deine Aquarellkarte.

Scanne oder klicke den QR-Code und los gehts!



Danke Mama

STABILOaquacolor



1600/585, 345

Pen 68 Brush



568/63

pointMax



488/65

Pen 68



68/28, 34,87,67



Diese Materialien benötigst Du:

SENSOR F

DIN A5 Klappkarte Aquarellpapier

Bleistift, Radiergummi, Rundpinsel, Wasser und ein Tuch

Und so geht's

Zu diesem Motiv gibt es ein Zeitraffer-Video.
Scanne oder klicke den QR-Code, so kommst du zum
Video.

