



LIVRET

# Coloriages et tutoriels créatifs

Illustrations à colorier pour  
petits et grands explorateurs





## L'ARTISTE

# Angelina



angelinaborgwardt\_illustration

Bonjour, je suis Angelina. Je vis avec mon mari et nos deux enfants en Allemagne. Nous adorons rire et nous amuser en famille, et même si je suis très organisée, c'est aussi souvent un peu le chaos chez nous. J'ai toujours beaucoup dessiné, peint ou colorié, même quand j'étais petite, et c'est incroyable que je puisse vivre de cette passion aujourd'hui.

À la maison, nous sommes de grands fans des outils créatifs STABILO comme le crayon woody 3in1 qui est parfait pour les mains des enfants. Non seulement il peut être utilisé pour décorer les fenêtres, mais il permet aussi de nombreuses techniques créatives sur le papier comme l'aquarelle. Et avec woody 3in1 duo et sa mine bicolore, il est même possible de mélanger les couleurs et créer de véritables chefs-d'œuvre !



# Le crayon multi-surfaces STABILO woody 3in1 duo possède une mine bicolore pour encore plus d'effets créatifs

Crayon aquarellable, crayon de couleur et craie grasse à la fois - grâce à une mine bicolore innovante, chaque crayon offre deux couleurs brillantes dans une seule et même mine.

## Une créativité sans limites

Les enfants qui embarquent ce crayon aux multiples talents dans leur aventure créative apprendront à repousser les limites de leur créativité. Les surfaces lisses comme **les vitres, les tableaux noirs et bien sûr, le papier ou le carton** - autant de surfaces sur lesquelles le crayon **STABILO woody 3in1** s'utilise. Et comme il s'efface sur les surfaces lisses non poreuses comme les vitres, les parents peuvent autoriser leurs enfants à dessiner en toute tranquillité.

Grâce à sa polyvalence, **STABILO woody 3in1** est le crayon préféré des parents et des enfants qui découvrent le dessin par eux-mêmes. Aujourd'hui, il se décline avec l'apparition de **woody 3in1 duo** : le même crayon polyvalent - à la fois crayon aquarellable, crayon de couleur et craie grasse - mais qui dispose désormais d'une

mine bicolore. Avec **dix combinaisons de couleurs soit 16 nuances différentes au total**, ce crayon donne aux enfants encore plus de flexibilité pour exprimer leur créativité.

## Encore plus de possibilités créatives

Avec **une mine XXL de 10 mm de diamètre**, le crayon woody 3in1 est facile à tenir en main. Son excellent pouvoir couvrant et l'intensité de ses couleurs contribuent également à le faire sortir du lot. Sa nouvelle mine bicolore en fait **le compagnon idéal des enfants créatifs de trois ans et plus**. STABILO woody 3in1 duo est aussi un crayon idéal lorsque vous êtes en vacances ou en déplacement : les crayons prennent moins de place mais

**10**  
combinaisons  
de couleurs

permettent autant d'effets de couleurs.

Utiliser ce crayon est un jeu d'enfant : il suffit de faire tourner le crayon pour passer d'une nuance à l'autre. La mine incassable est disponible dans **dix superbes combinaisons de couleurs**.



# Nos 3 techniques préférées avec woody 3in1 duo

Dessiner sur les vitres - s'efface avec un chiffon humide



Aquarelle



Dessiner sur papier foncé



# Effets & techniques

Je vais vous montrer différentes techniques que vous pouvez réaliser avec le crayon STABILO woody 3in1 - que ce soit avec la mine classique ou la nouvelle mine bicolore. On ne l'appelle pas « crayon multi-talents » pour rien !

## Aquarelle

Il existe différentes techniques :

1. Dessinez des zones colorées sur le papier avec votre STABILO woody 3in1. Ensuite, étalez ces couleurs avec un pinceau humide. Veillez à utiliser un papier épais (idéalement du papier aquarelle) pour que le papier puisse absorber l'eau et ne gondole pas.



2. Prélevez la couleur directement sur la mine de STABILO woody 3in1 à l'aide d'un pinceau humide. Effleurez plusieurs fois la mine pour récupérer la couleur. Vous pouvez ensuite peindre comme si vous peigniez à l'aquarelle ou créer des effets d'éclaboussures sur la feuille de papier. Pour cela, projetez la couleur avec votre pinceau humide, de la mine vers le papier.

3. Mettez quelques gouttes d'eau sur une palette et mélangez avec la mine du crayon, en exerçant une légère pression, jusqu'à ce que les pigments de couleur se soient dissous pour créer de l'aquarelle liquide. Plus vous mélangez longtemps, plus la couleur obtenue est intense.



4. Plongez la mine du crayon directement dans un verre d'eau. Avec les pigments de couleurs dissous, vous pouvez facilement colorer des surfaces rugueuses, comme une feuille végétale, et les utiliser ensuite comme des tampons.

Important : Pour les techniques 3 et 4, veillez à ne plonger que la mine de STABILO woody 3in1 dans l'eau ! Le bois du crayon doit rester sec.

### 5./6. Chauffer la mine

Chauffez la mine du crayon avec un sèche-cheveux, cela la rendra plus souple et plus malléable. Dessinez ensuite sur le papier avec votre crayon et étalez la couleur avec votre doigt. Vous obtiendrez ainsi des dégradés de couleur très subtils.

Une autre astuce : vous pouvez aussi placer les résidus de couleurs issus de la taille du crayon sur le papier et les chauffer avec un sèche-cheveux. Ensuite, pliez le papier en deux et découvrez quelles formes originales vous obtiendrez.

Important : Veillez à chauffer avec précaution afin que le papier ne soit pas trop chaud et ne commence pas à brûler !



### 7. Frottage

Placez une pièce de monnaie, une feuille ou tout autre objet plat sous le papier et dessinez doucement par dessus avec le crayon STABILO woody 3in1. Comme par magie, le motif de l'objet apparaît sur le papier.

## 8. Pochoirs

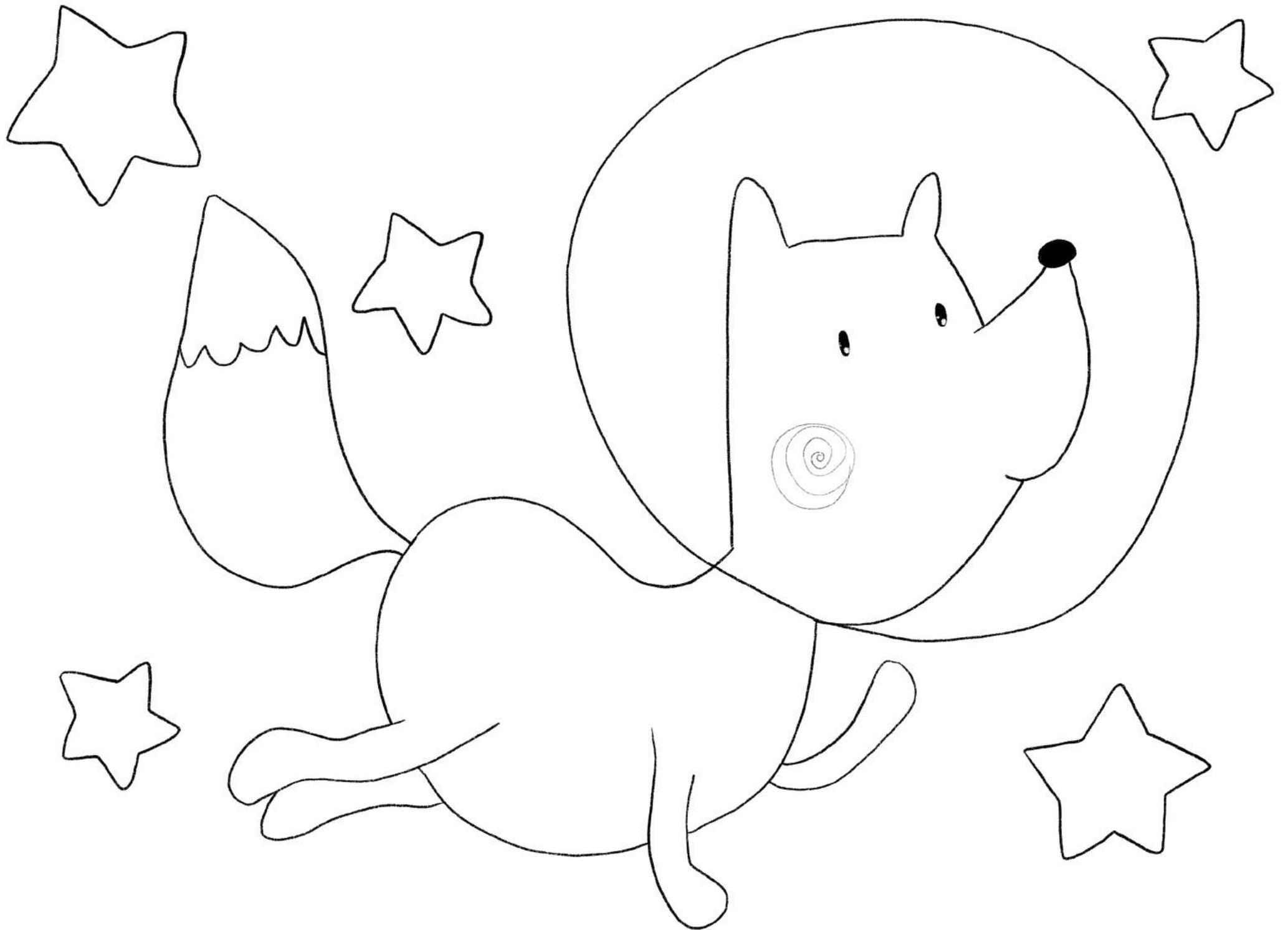
Une technique simple pour des contours spectaculaires et de beaux dégradés de couleurs. Coloriez les bords d'un pochoir\* avec le crayon STABILO woody 3in1. Placez une feuille de papier sous ce pochoir coloré et diffusez la couleur sur le papier avec votre doigt.

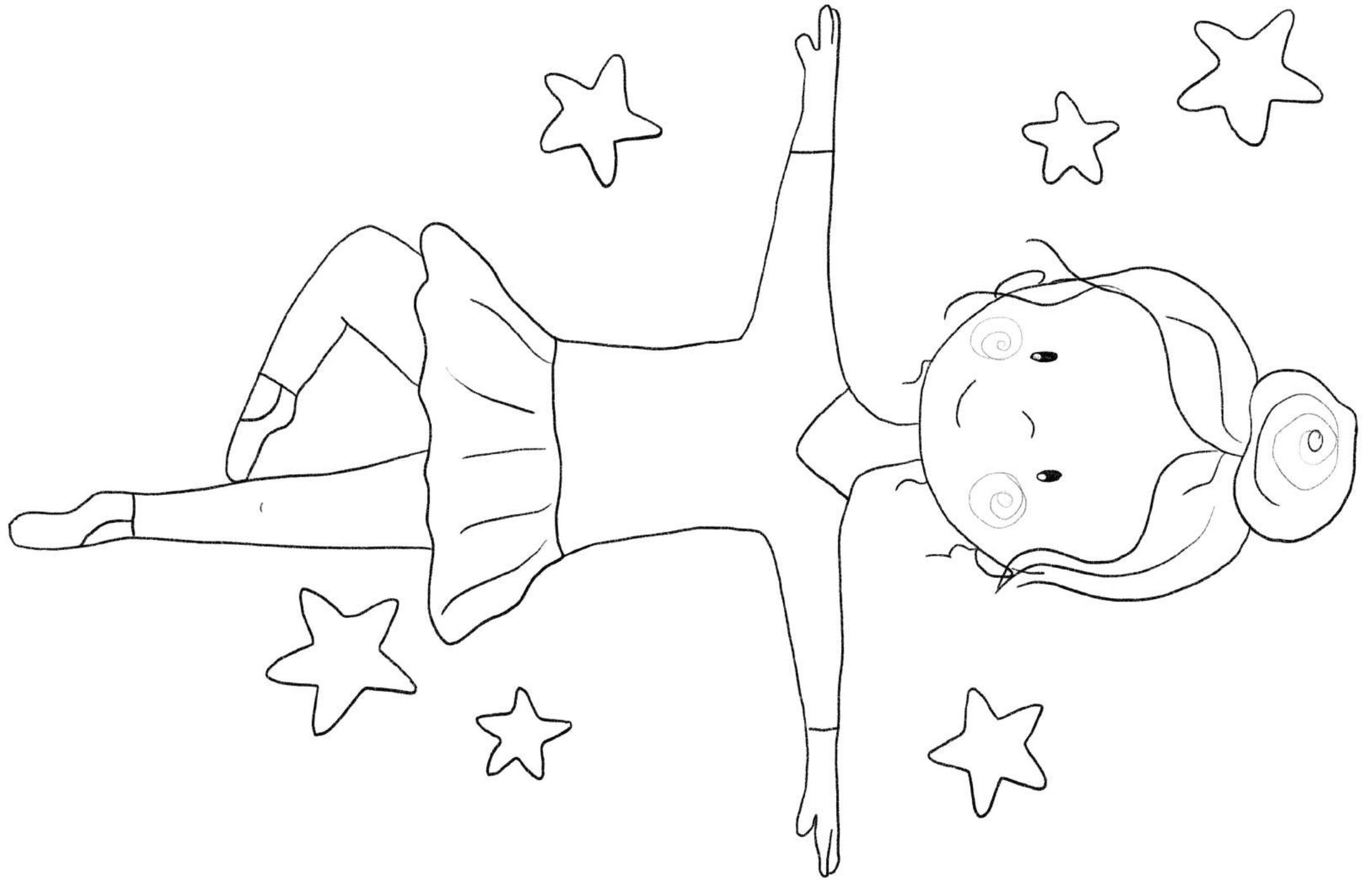
\*Vous pouvez découper votre pochoir dans un rouleau de papier toilette par exemple.

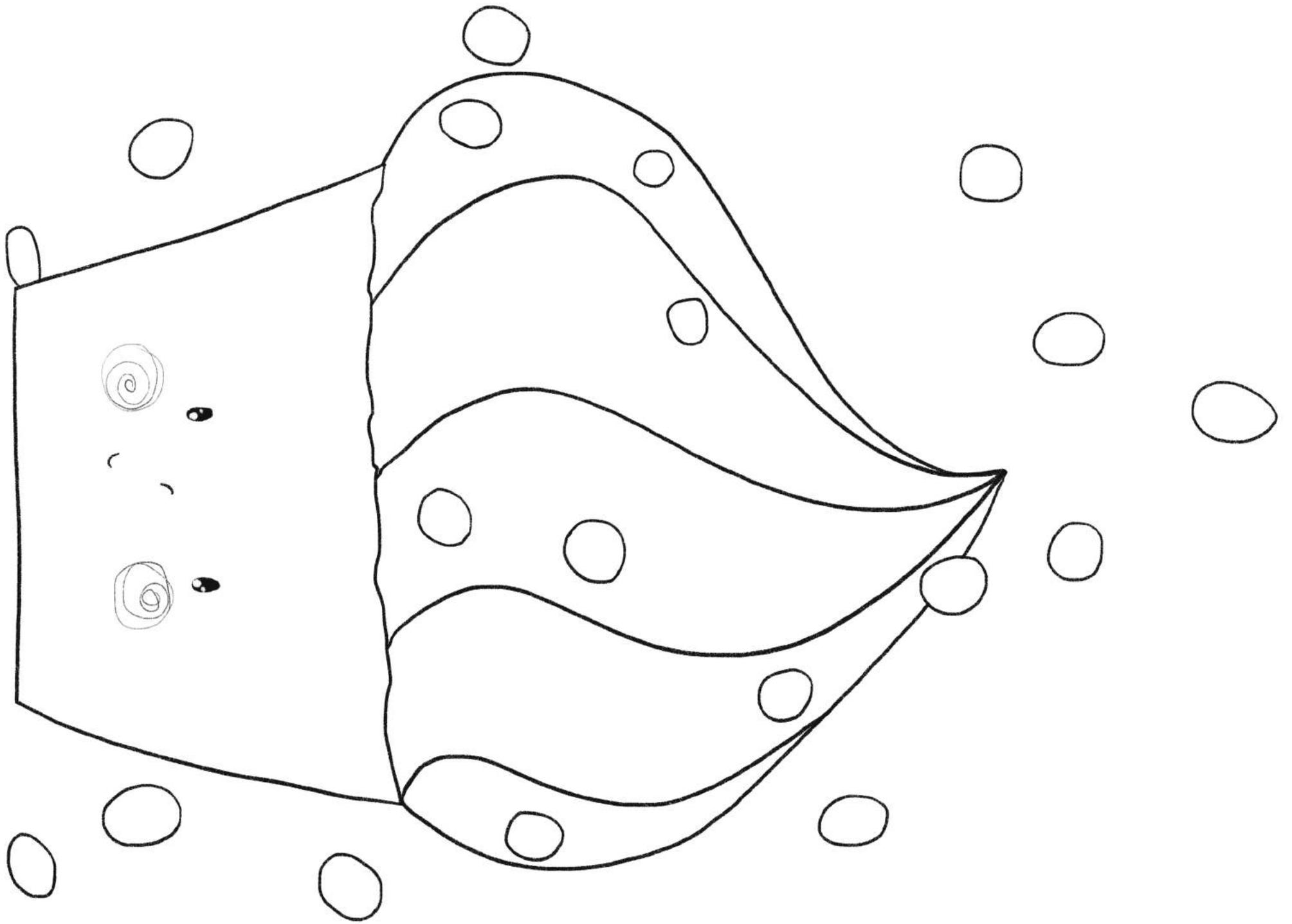


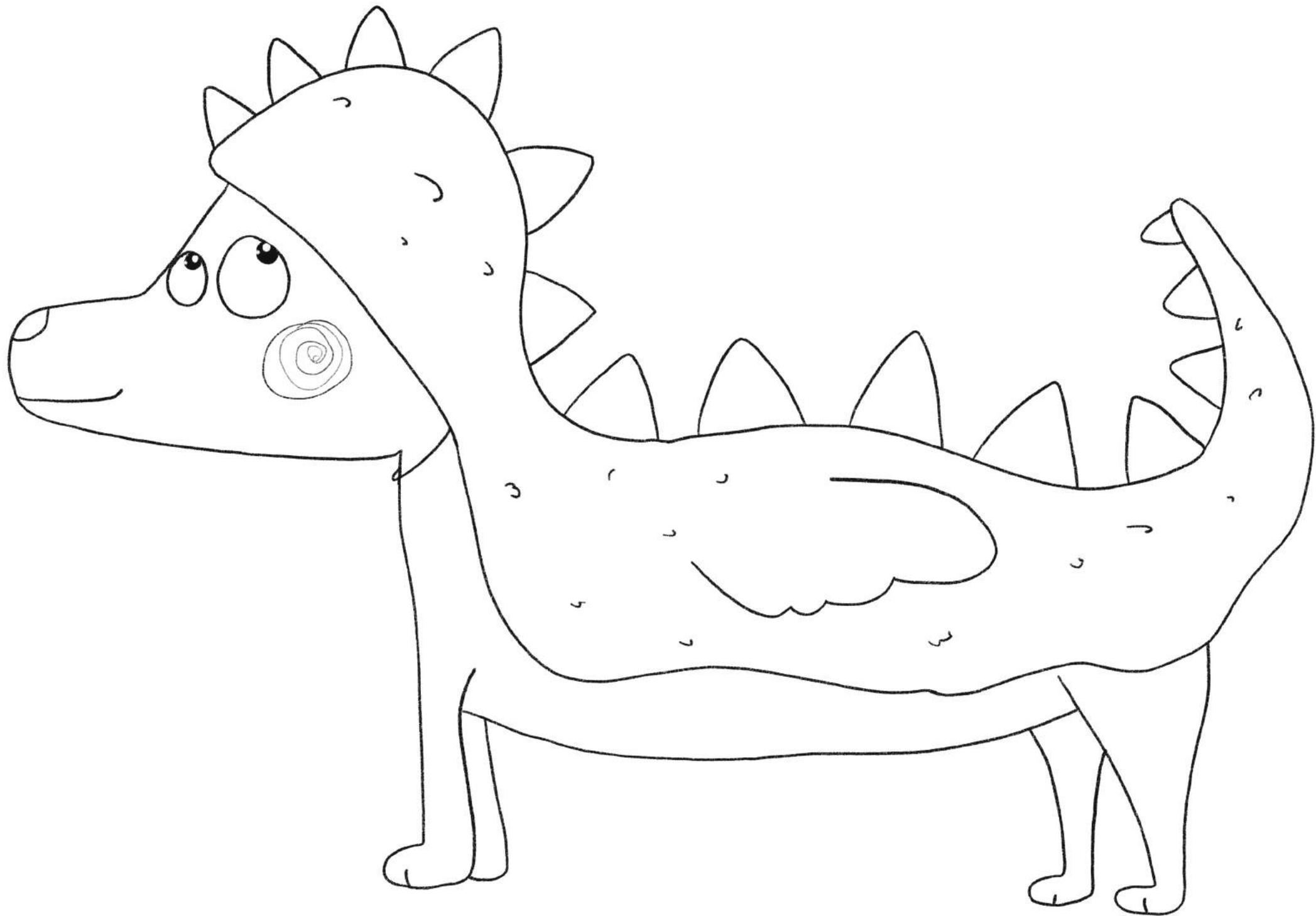
## 9. Grattage

Commencez par colorier de grandes zones de plusieurs couleurs sur du papier, en ne laissant aucun vide. Recouvrez le tout avec du noir ou une autre couleur foncée. Vous pouvez ensuite utiliser un objet pointu (par exemple un cure-dent, un pic à brochette ou une aiguille à tricoter) pour gratter la couche supérieure. Cela révèle les nuances colorées qui se trouvent en dessous.

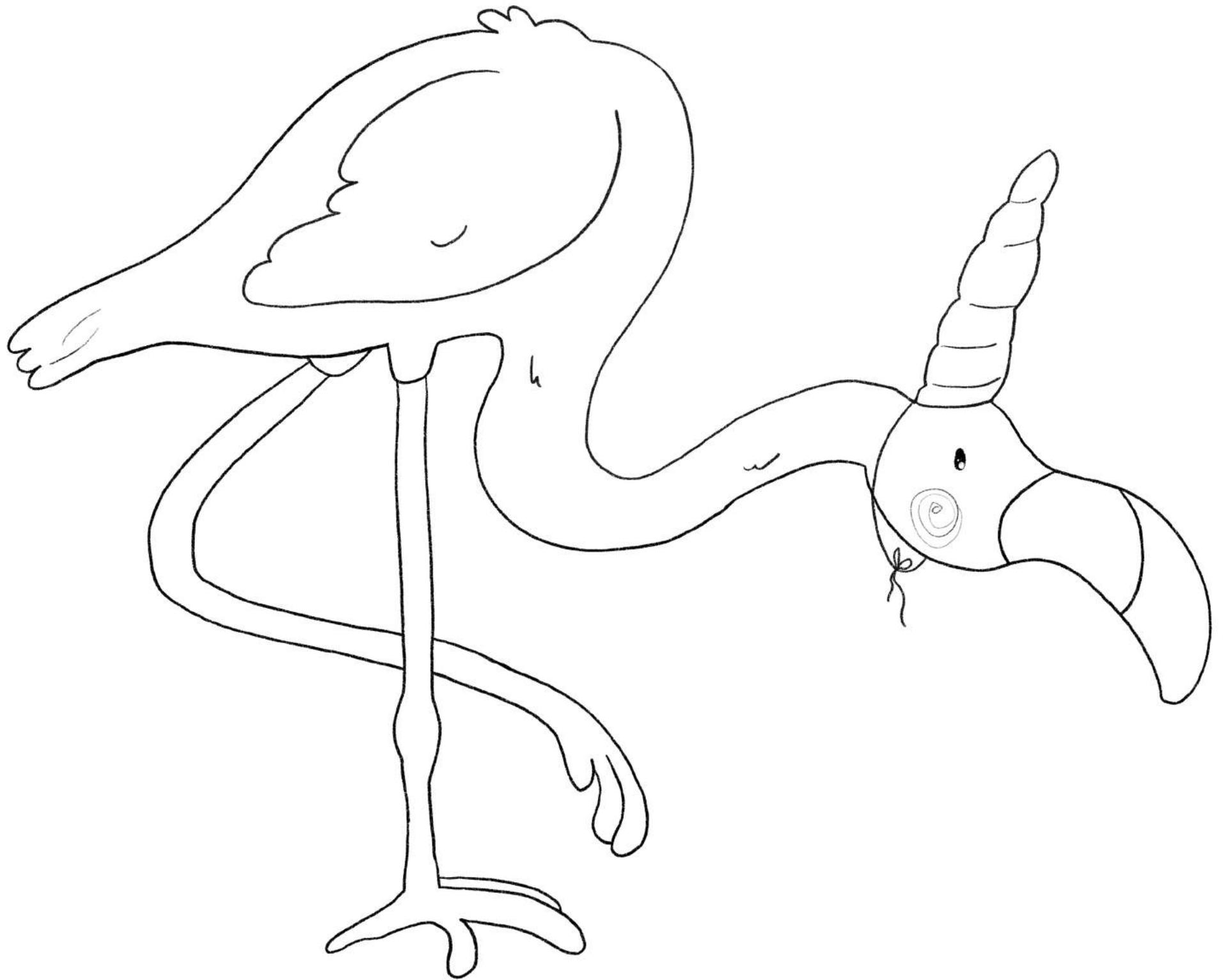


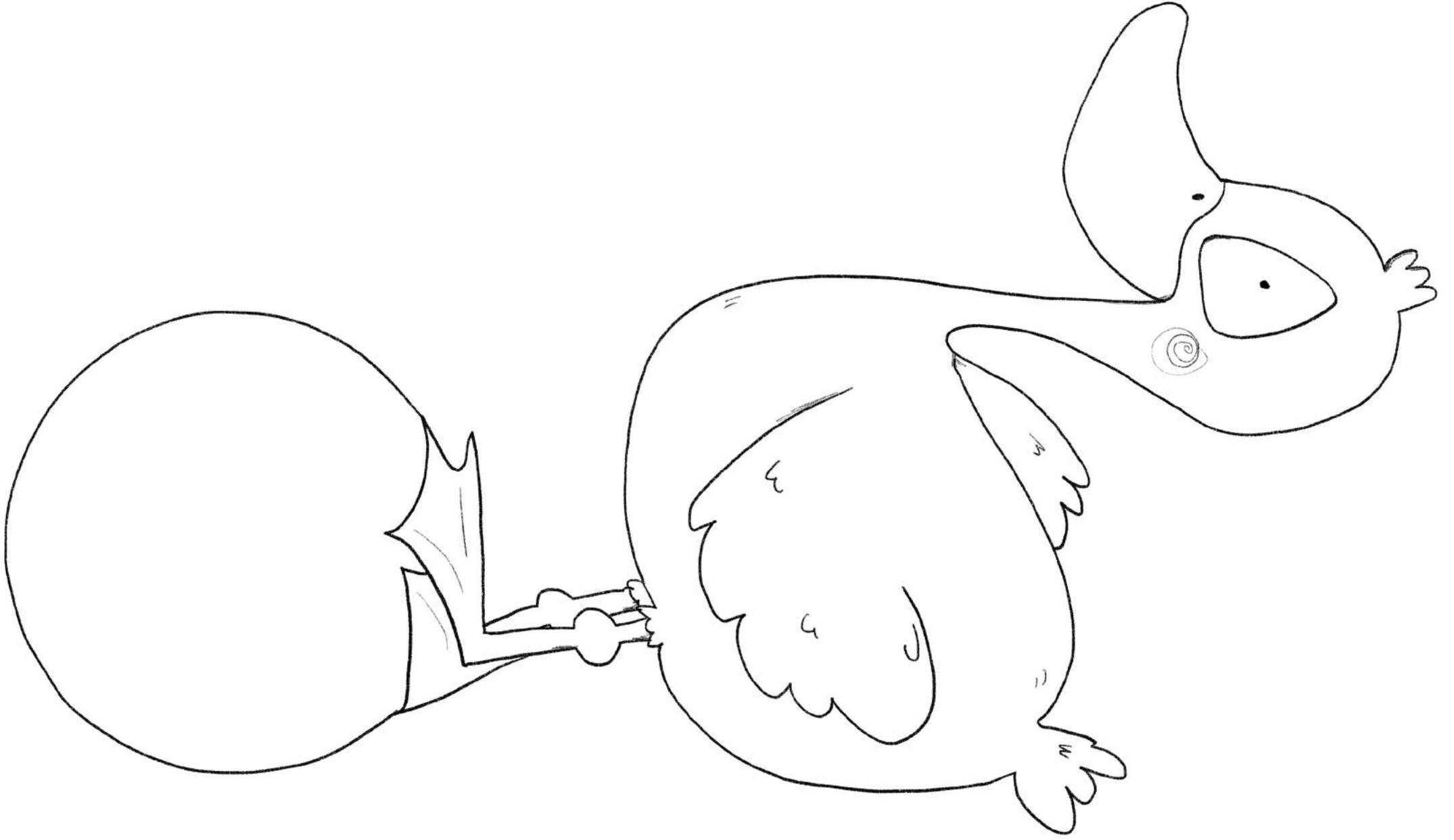


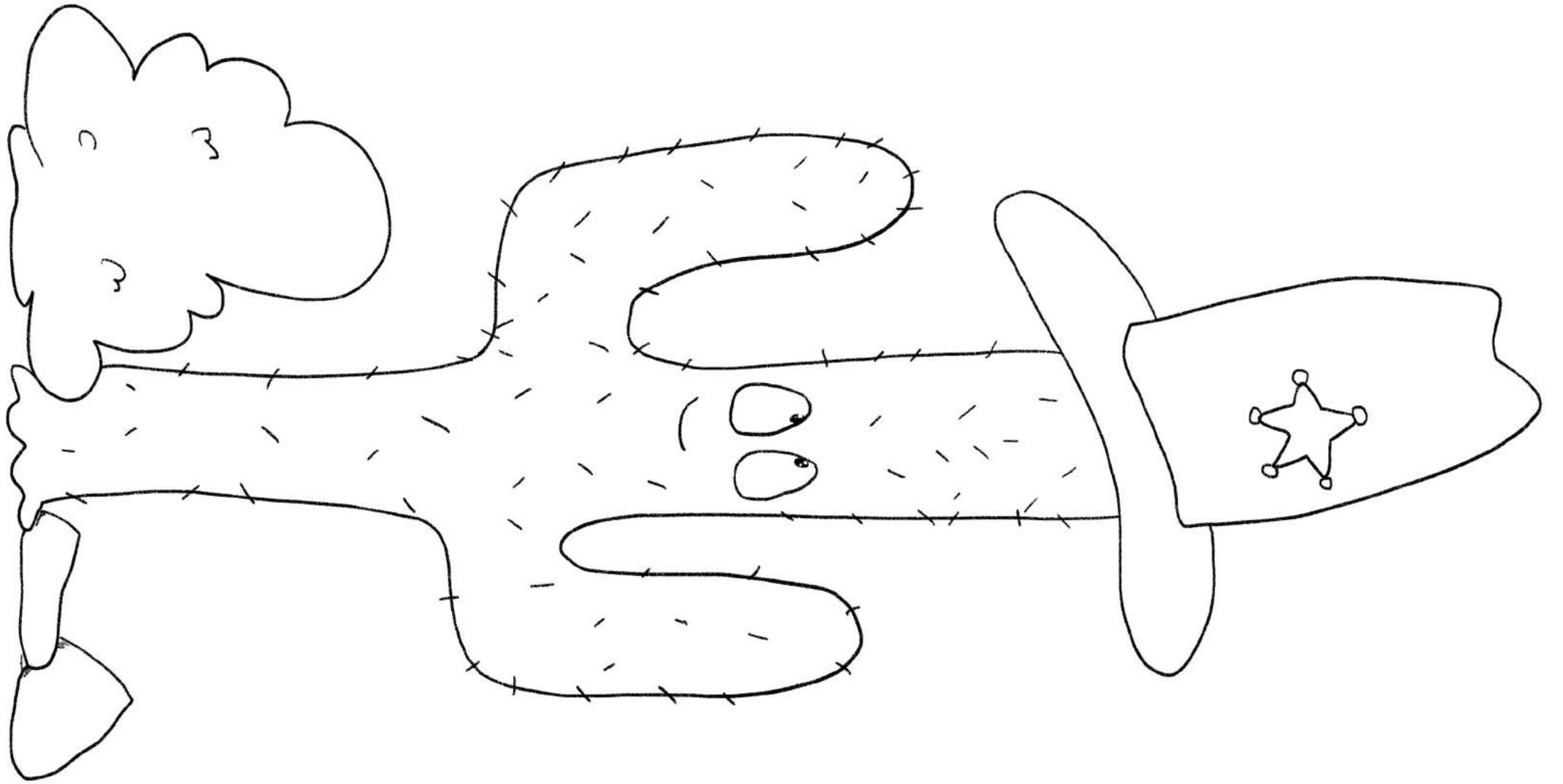


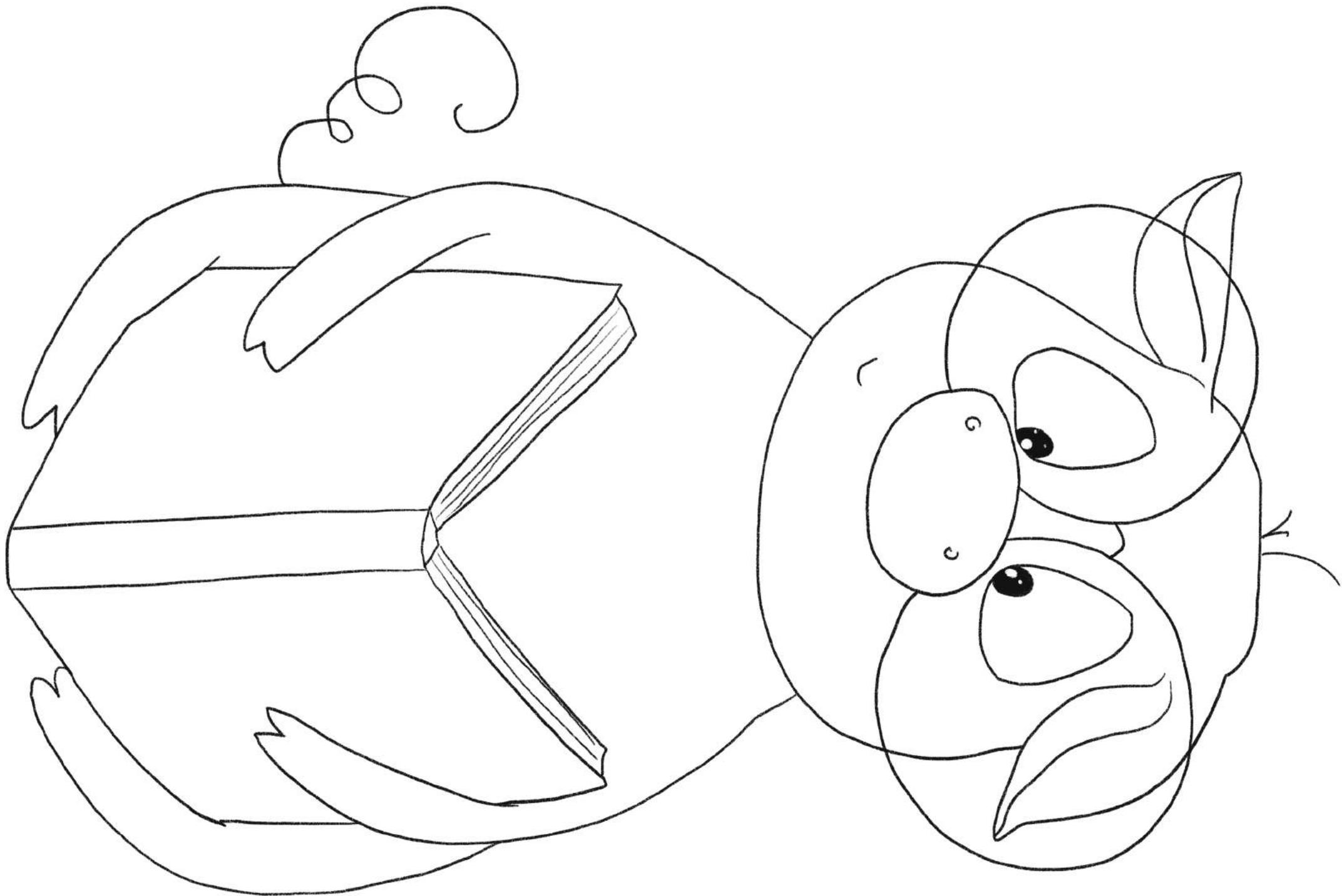




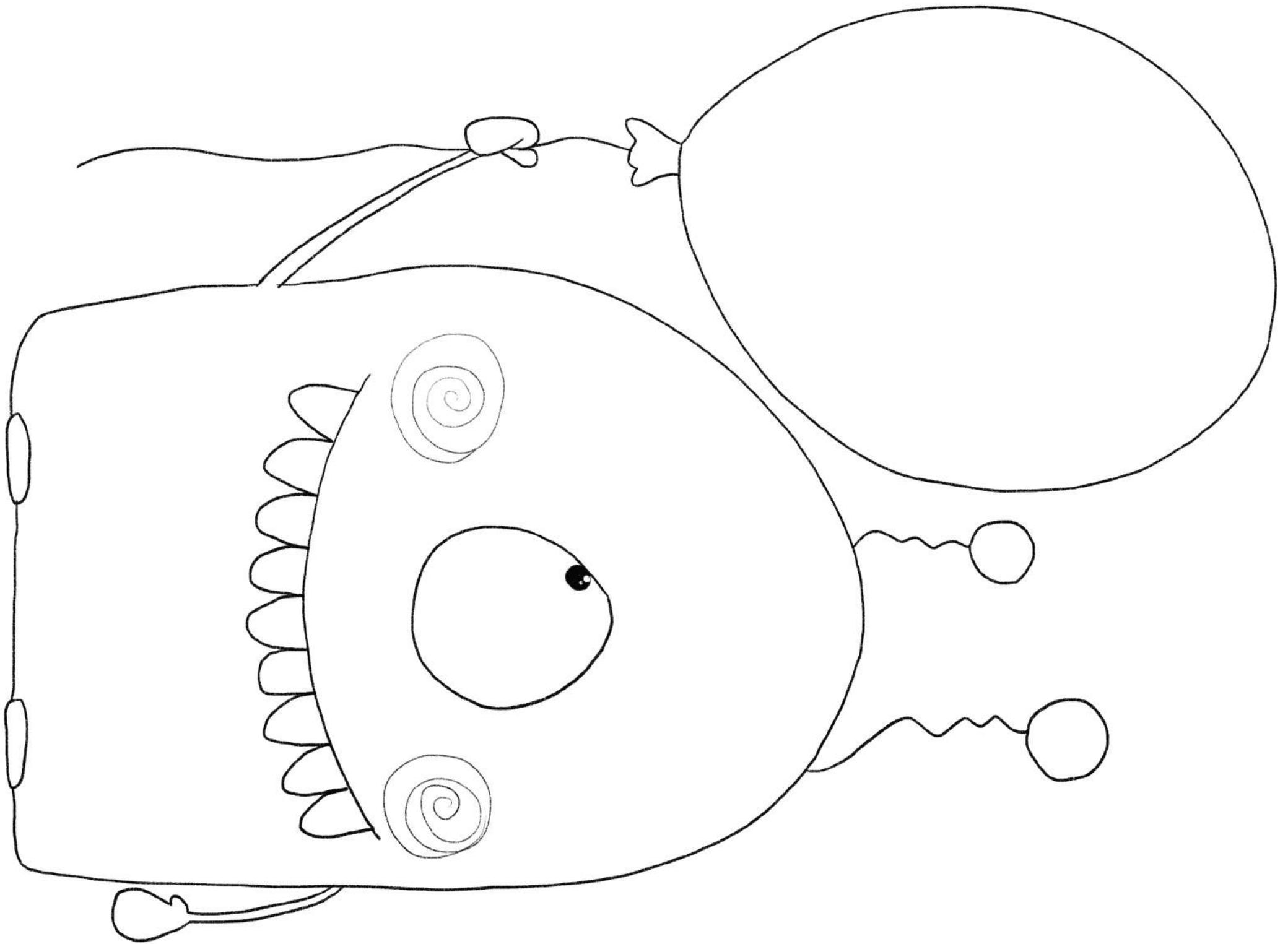




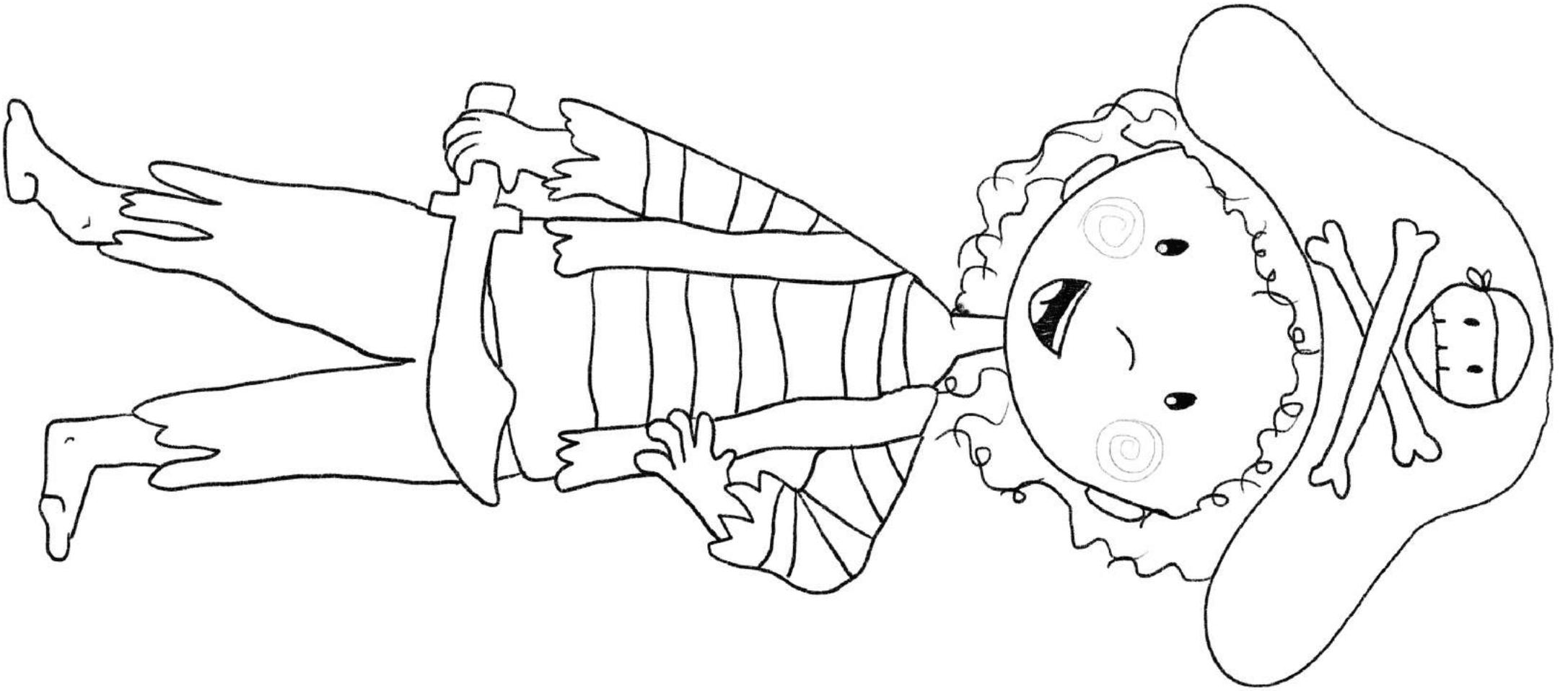


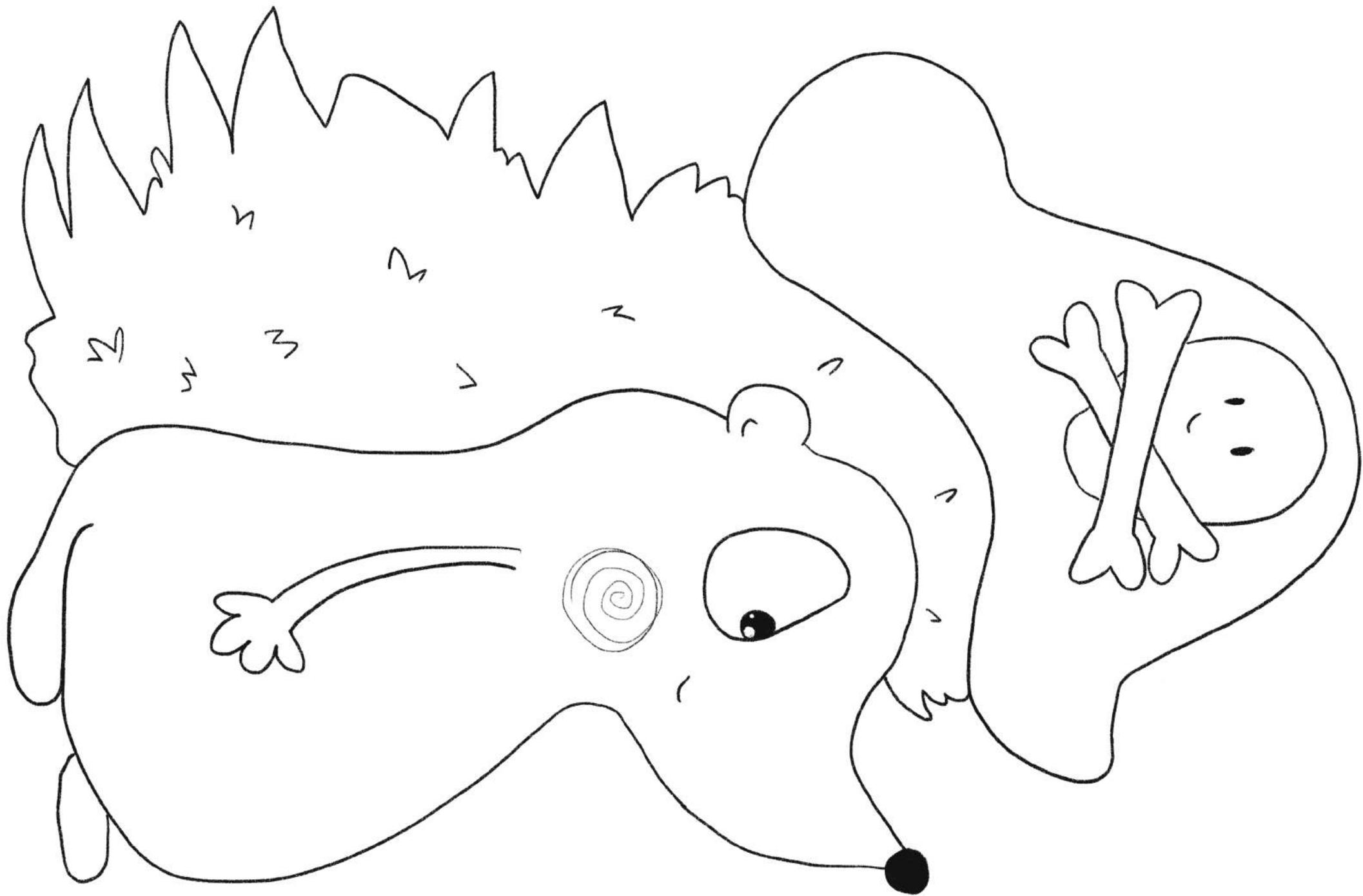


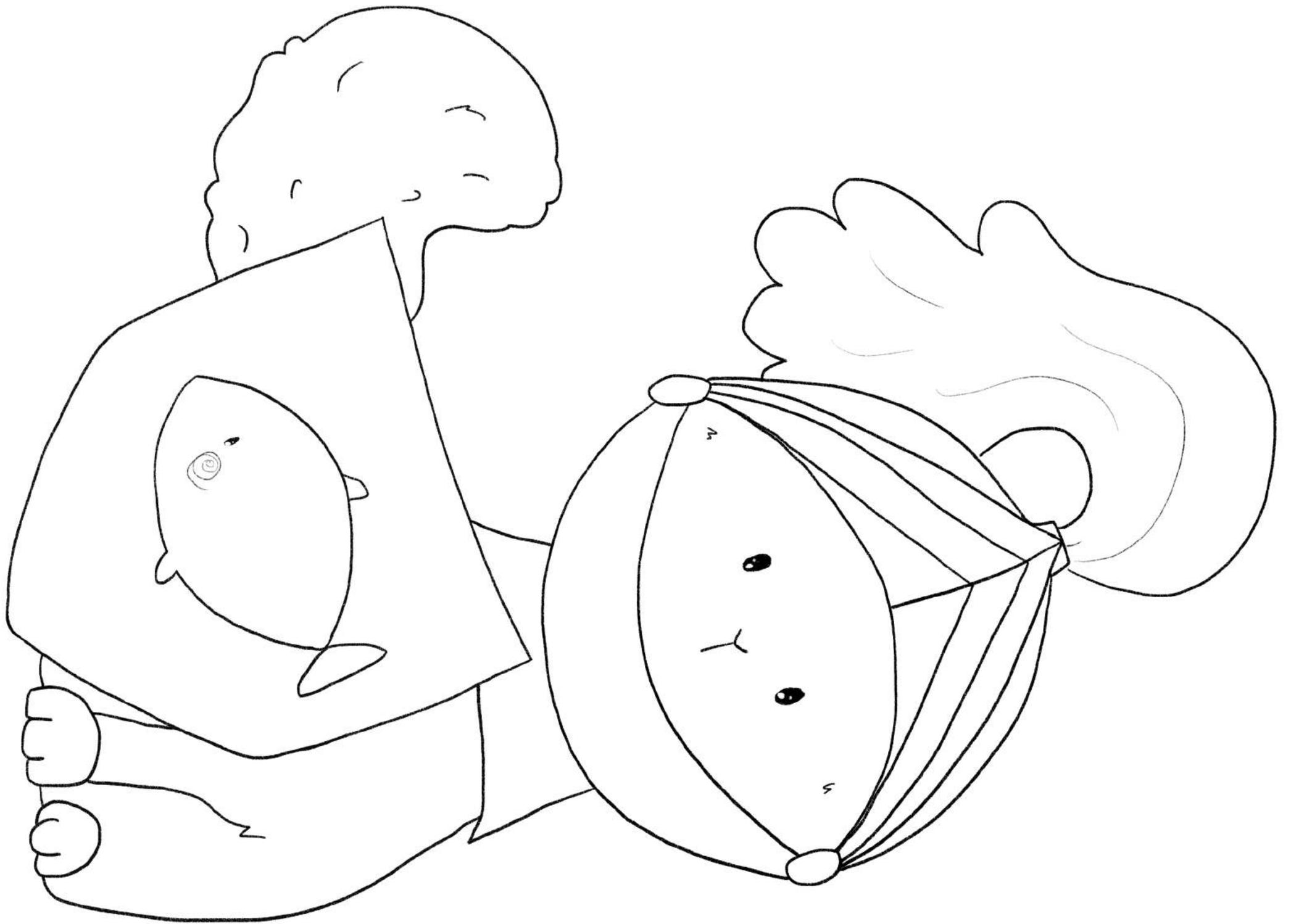


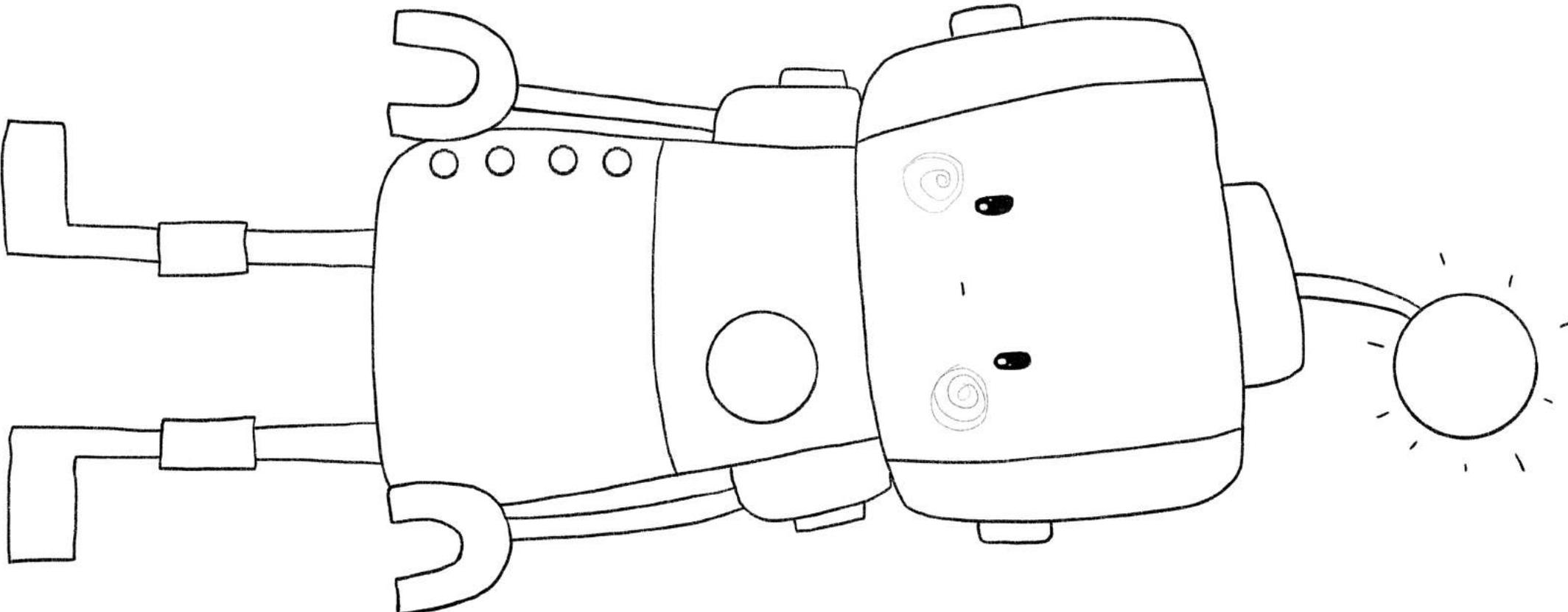


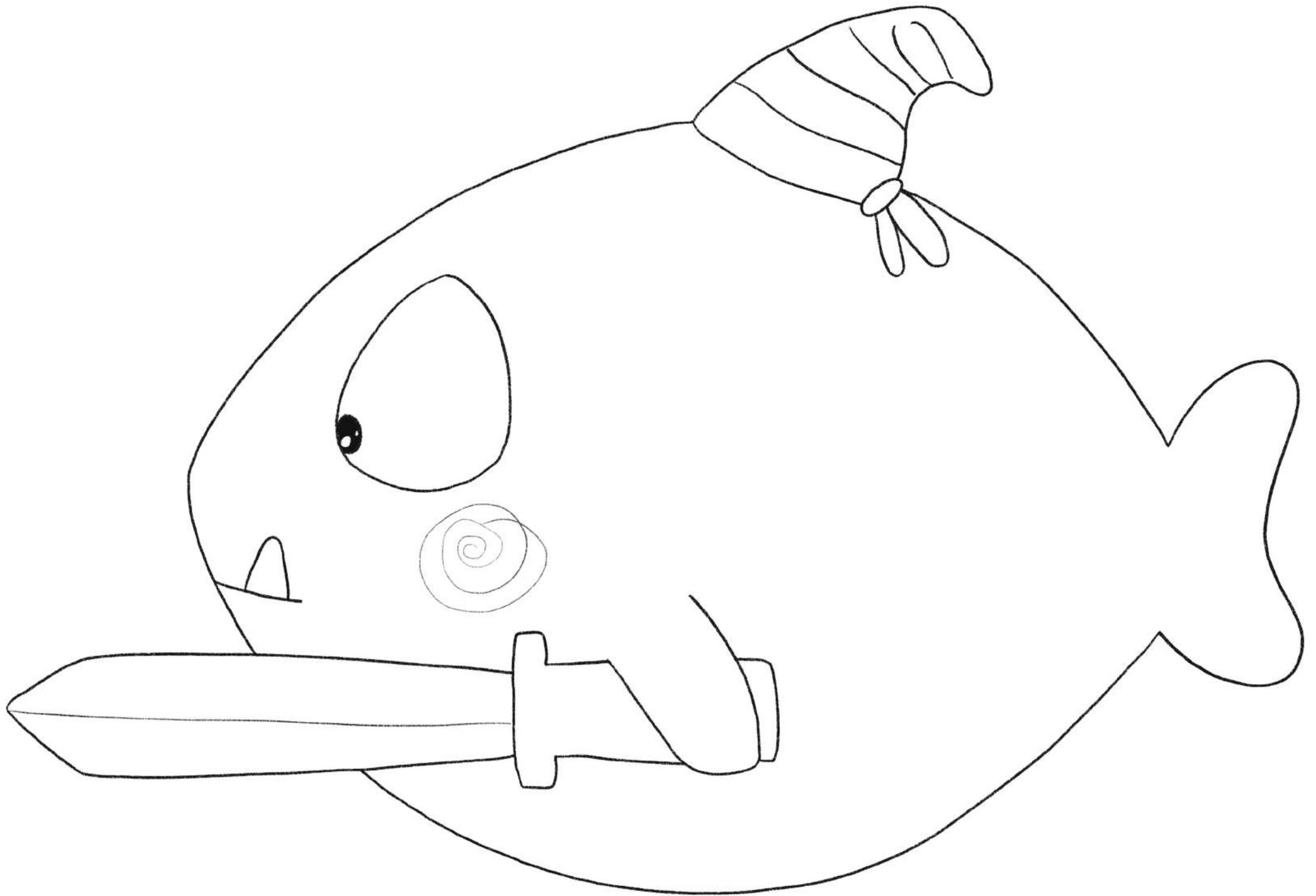


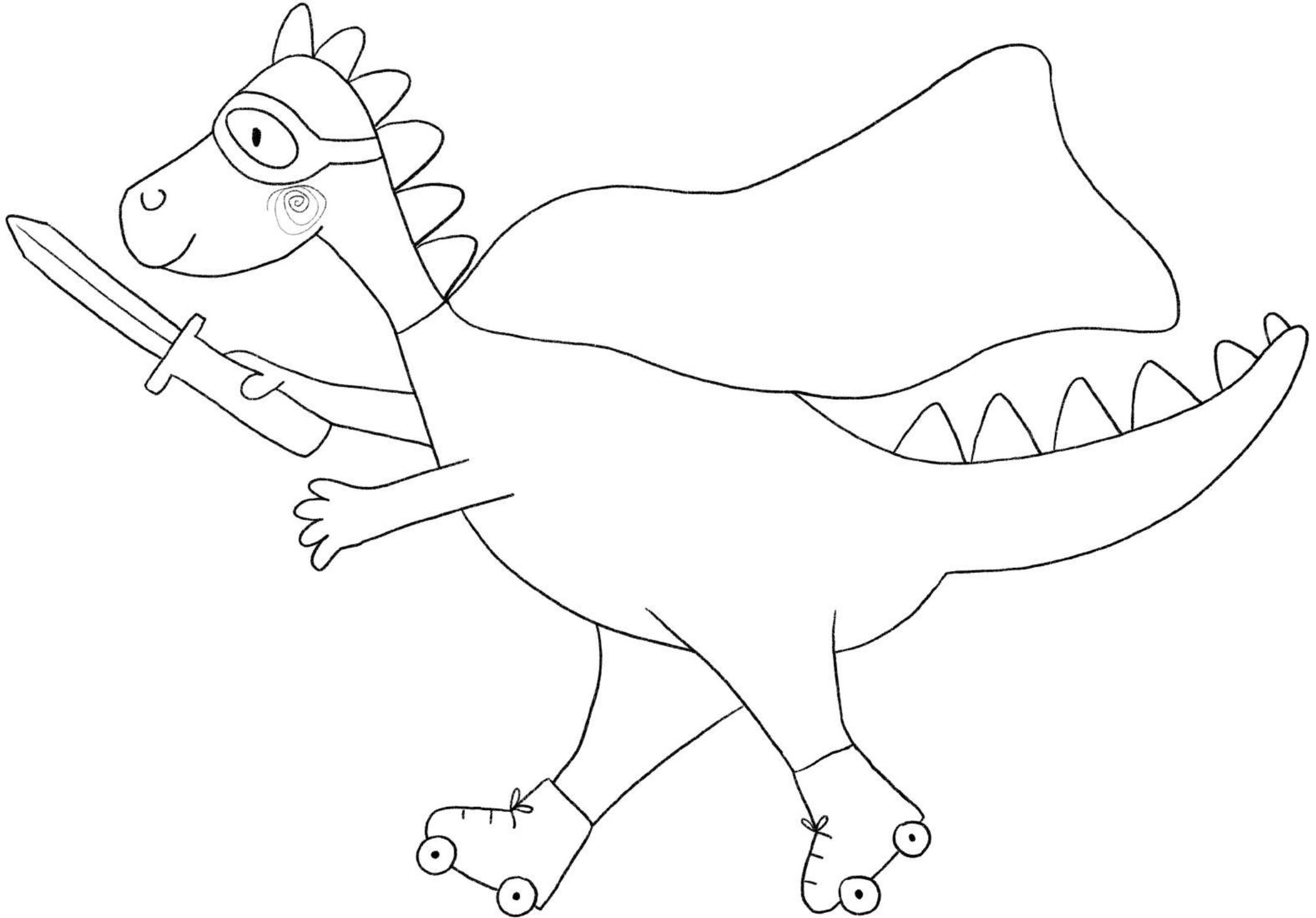


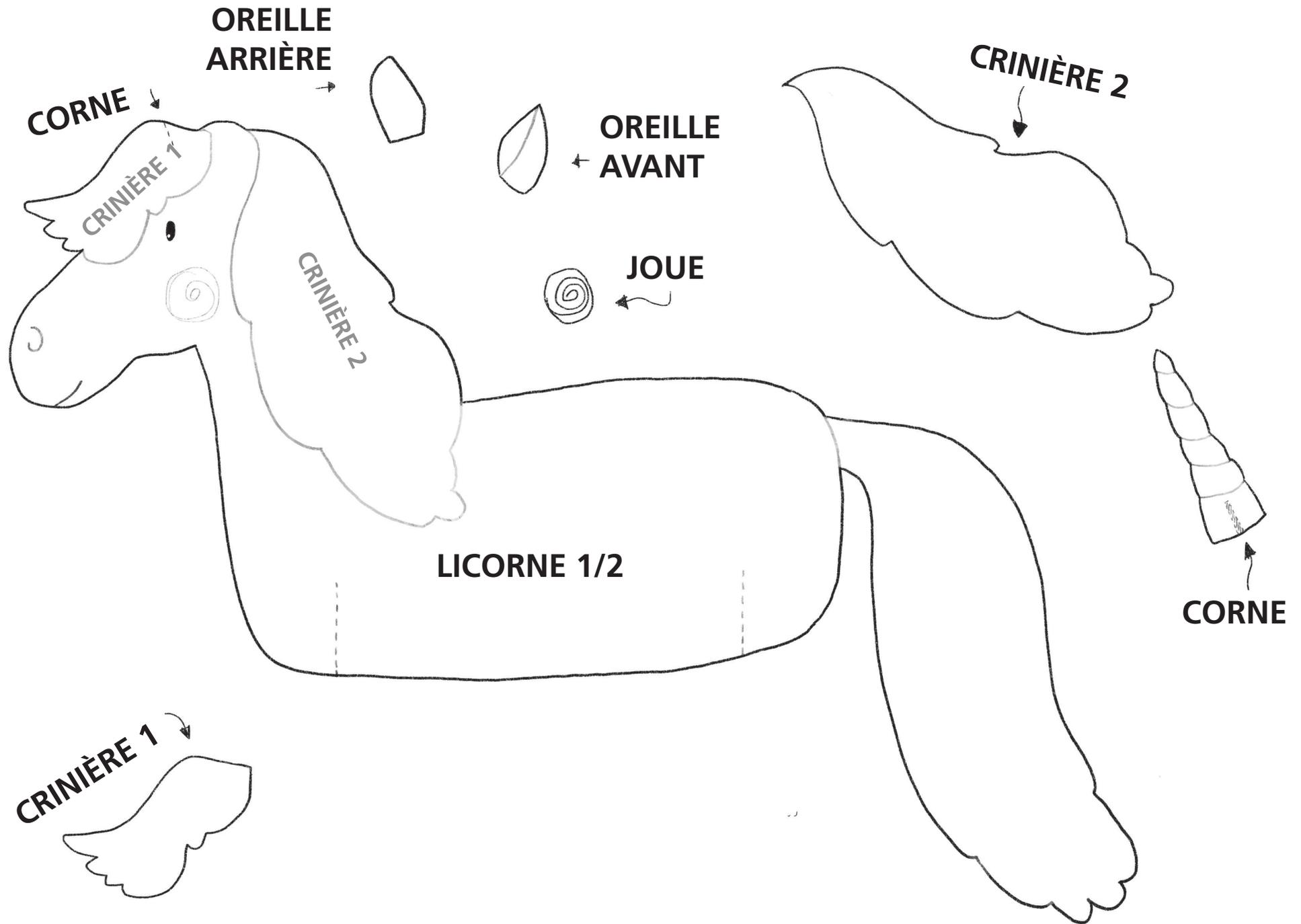




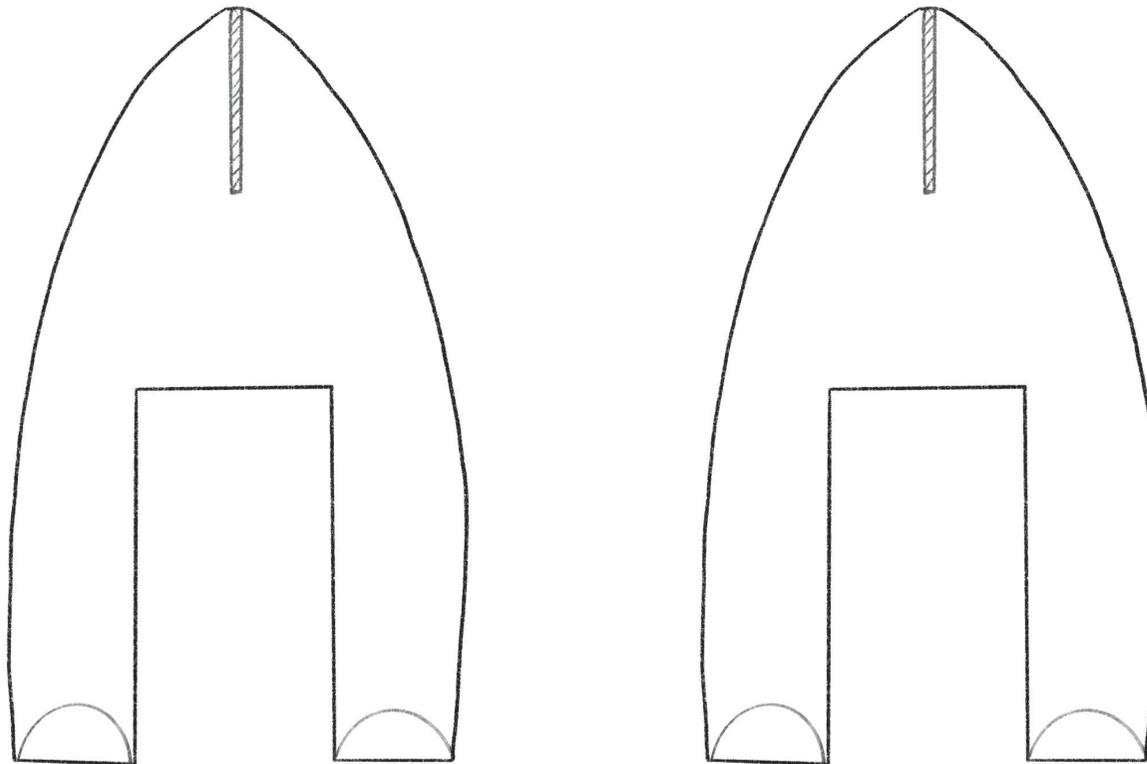






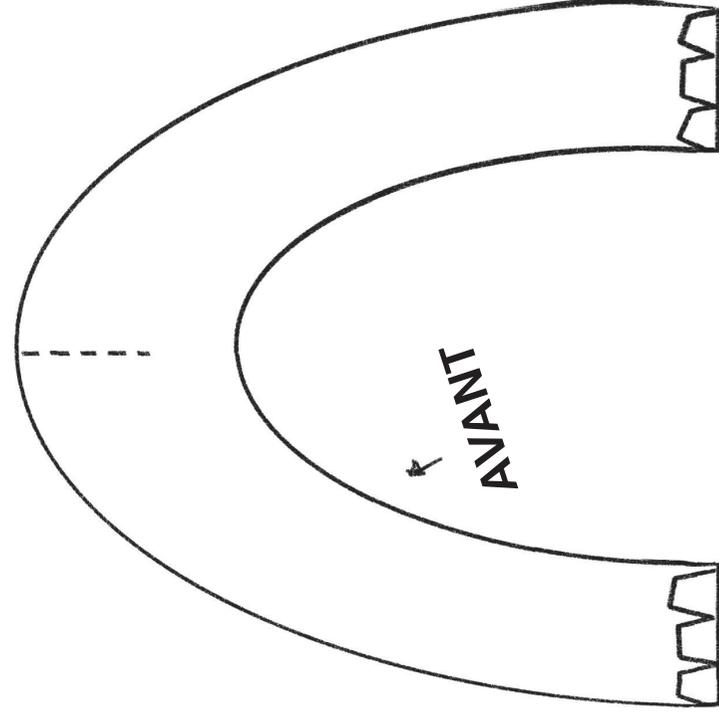
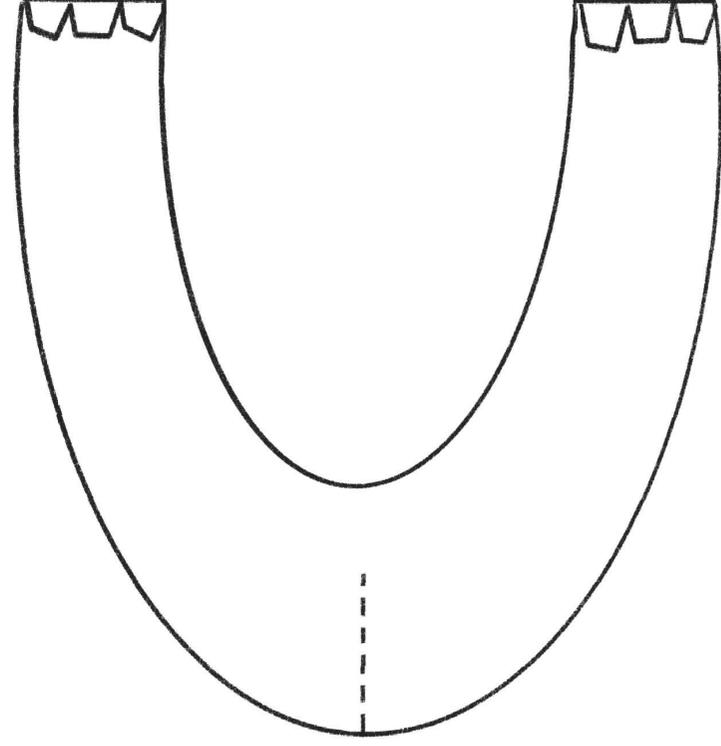


## LICORNE 2/2

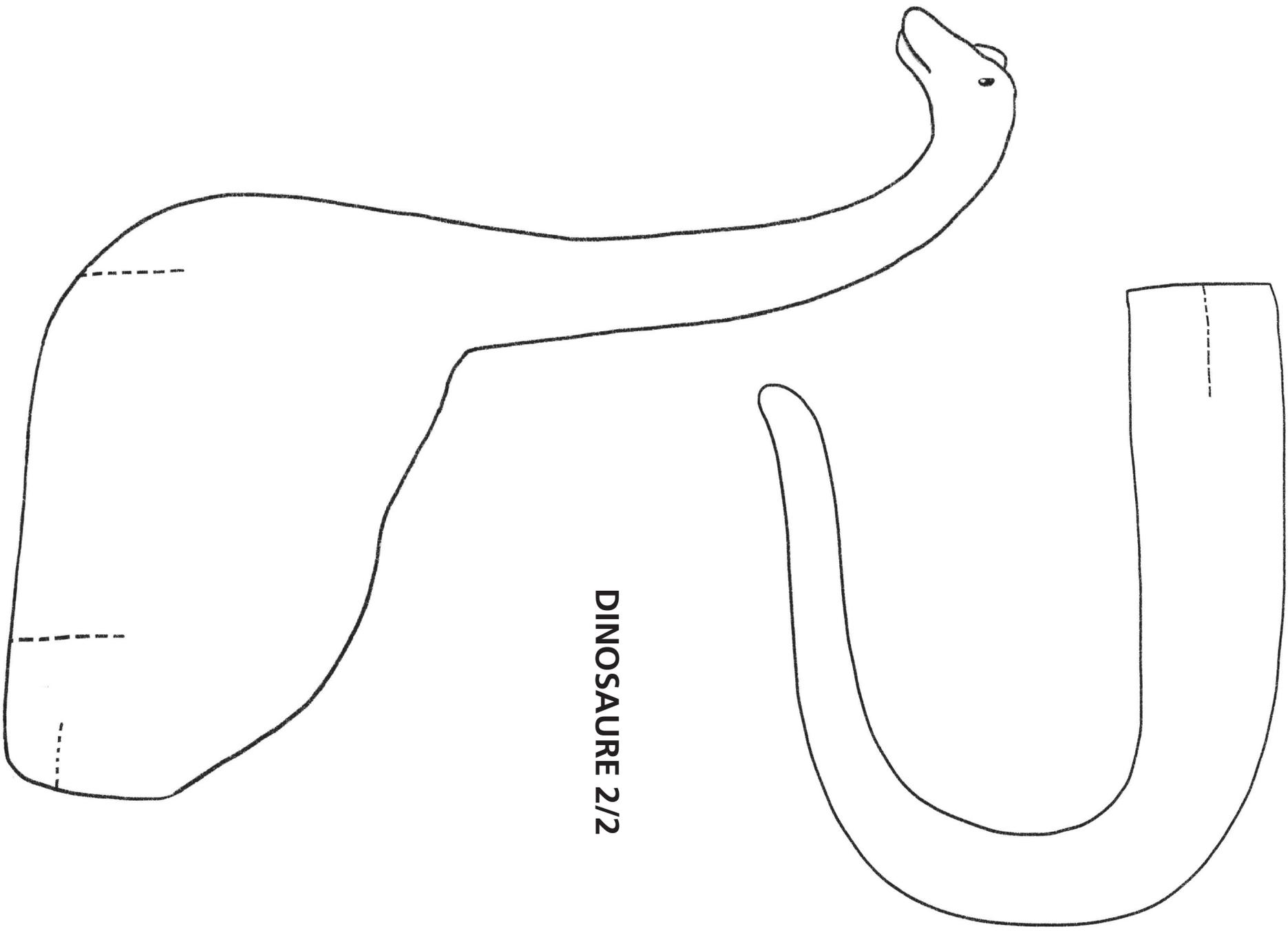


1. DÉCOUPEZ LES PARTIES DE LA LICORNE EN SUIVANT LES LIGNES PLEINES
2. REPORTEZ TOUS CES ÉLÉMENTS SUR DU CARTON
3. DÉCOUPEZ CHACUN DES ÉLÉMENTS TRANSFÉRÉS SUR LE CARTON
4. COLORIEZ LE TOUT COMME VOUS LE SOUHAITEZ
5. FAITES UNE DÉCOUPE AU NIVEAU DES LIGNES POINTILLÉES
6. COLLEZ LES DEUX PARTIES COLORÉES DE LA CRINIÈRE SUR LE CORPS DE VOTRE LICORNE
7. INSÉREZ LES JAMBES ET LA CORNE AUX BONS ENDROITS
8. C'EST TERMINÉ !

1. DÉCOUPEZ LES PARTIES DU DINOSAURE EN SUIVANT LES LIGNES
2. REPORTEZ TOUS CES ÉLÉMENTS SUR DU CARTON
3. DÉCOUPEZ CHACUN DES ÉLÉMENTS TRANSFÉRÉS SUR LE CARTON
4. COLORIEZ LE TOUT COMME VOUS LE SOUHAITEZ
5. FAITES UNE DÉCOUPE AU NIVEAU DES LIGNES POINTILLÉES
6. INSÉREZ LES JAMBES ET LA QUEUE AUX BONS ENDROITS
7. C'EST TERMINÉ !



DINOSAURE 1/2



DINOSAURE 2/2



Nous espérons que vous prendrez  
du plaisir à dessiner !

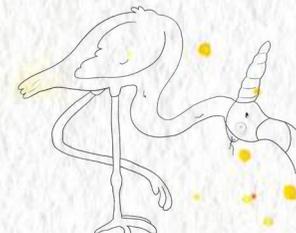
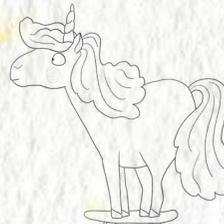
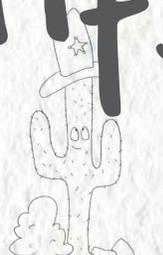
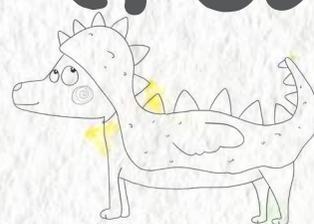
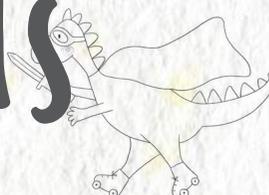
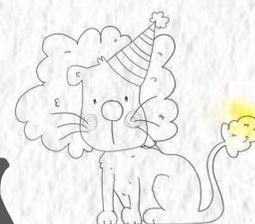
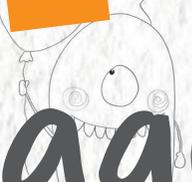
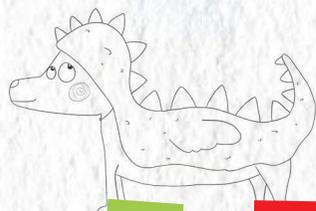
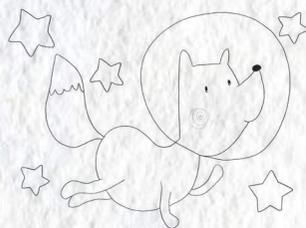
Angelina &  
la team STABILO

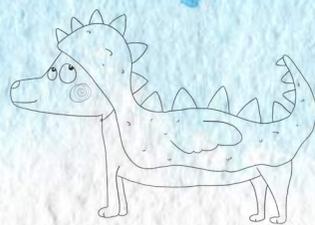
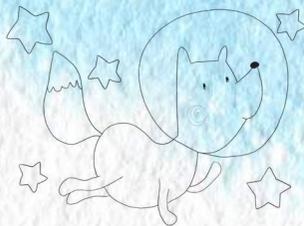




LIVRET

# Coloriages et tutoriels créatifs





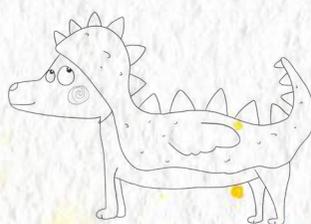
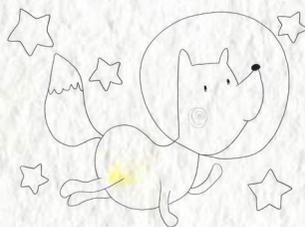
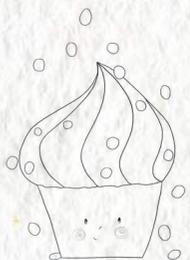
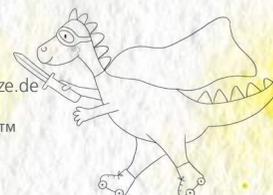
STABILO International GmbH  
Schwanweg 1  
90562 Heroldsberg  
Germany

[www.stabilo.com/fr](http://www.stabilo.com/fr)

Registered trademark of Schwan-STABILO,  
Schwanweg 1, 90562 Heroldsberg, Germany

Illustrations : Angelina  
Photos : Angelina  
Gestion de contenu : Sabrina Hamann-Gleißner  
Mise en page et graphisme : Constanze Fleischmann | [www.designstanze.de](http://www.designstanze.de)

Imprimé en France sur du papier PEFC™ par un imprimeur certifié PEFC™





NE PEUT ÊTRE VENDU



SAP 1073293