



hints & kunst

NATURE
Selection

SLOW DOWN & CREATE
GUIDE



Hints & Kunst

Wir sind **Katharina und Anna**, die Gesichter des Instagram-Kanals **@hintsundkunst**. Dort teilen wir neben **kreativen Ideen und Projekten** insbesondere auch Einblicke in unsere Arbeit als kreative Selbstständige. Unser Herzensanliegen ist es nämlich, andere Kreative zu empowern, ein erfolgreiches Business aufzubauen. Dafür haben wir ein eigenes Netzwerk gegründet – die **TYPEFACES family**.

Für diesen **Kreativguide** haben wir den Namen „**Slow Down & Create**“ gewählt, weil Kreativität genau das für uns ist: **eine Möglichkeit, zu entschleunigen!** Im Umgang mit Farben und Formen können wir ganz im Hier und Jetzt ankommen, Sorgen für eine Zeit vergessen und den **Prozess des Kreativseins** genießen. Dabei kommt es für uns nicht auf Perfektion oder die korrekte Anwendung einer bestimmten Technik an – es geht einfach nur um dich! Das, was dir gefällt und was sich für dich gut anfühlt! In diesem Guide findest du daher auch nicht immer eine Step-by-Step Anleitung zu aufwändigen Kreativprojekten, sondern eher **Impulse, Inspiration und kleine Aufgaben für achtsame Momente**. Natürlich immer in Kombination mit Stiften, Farben und Formen, denn die helfen dabei, Zugang zu unserem Innersten zu bekommen.

Der „Slow Down & Create“ Guide soll dich inspirieren und dazu anregen, **kreative Auszeiten in deinen Alltag** einzubauen. Auf keinen Fall soll er dich unter Druck setzen, jede Aufgabe zu erfüllen oder ihn in einer bestimmten Zeit „durchzuarbeiten“. Die behandelten Themen sind auf keine spezielle Jahreszeit ausgerichtet und müssen nicht chronologisch bearbeitet werden. Bei manchen Aufgaben gibt es eine „Challenge“, wenn du dich herausfordern lassen möchtest, deinen Kreativ-Horizont zu erweitern und vielleicht hier und da deine Komfortzone zu verlassen. Nimm diesen Guide immer wieder zur Hand, wenn du eine kreative Auszeit nehmen möchtest und wandle die Aufgaben nach deinem Belieben ab.

Als besonderes Geschenk stellen wir dir **zwei meditative Musikstücke** für deine kreativen Auszeiten zur Verfügung. Du kannst sie dir über den **QR-Code** herunterladen (komponiert und gespielt für Hints&Kunst von Benjamin Burbulla) – **just slow down & create!**

[Zu den Musikstücken](#)



Der Name TYPEFACES ist auch in unserem gleichnamigen Magazin Programm. Darin findest du viele tolle Künstler:innen und ihre Werke, aber auch spannende Interviews und interessante Artikel zu diversen Themen aus der kreativen Welt. In unserem **TYPEVOICES Podcast** sprechen wir mit Artists und Unternehmer:innen aus der Kreativbranche, bekommen ehrliche Einblicke hinter die Kulissen und geben unsere eigenen Erfahrungen und Learnings weiter.

www.instagram.com/hintsundkunst

www.typefaces-shop.de

www.typefaces-family.de

[TYPEVOICES Podcast](#)

[Zum TYPEVOICES Podcast](#)



DER WEG IST DAS ZIEL

Handlettering ist die Kunst der schönen Buchstaben. Dabei liegt Schönheit, wie so oft, im Auge des Betrachters oder im Herzen des Künstlers. Es gäbe viel Wissen und Technik zu vermitteln an dieser Stelle, jedoch würde so das eigentliche Ziel dieses Kreativguides verfehlt werden. Denn bei „**Slow Down & Create**“ geht es gerade nicht um technisch korrekte Ergebnisse oder akribische Genauigkeit. **Es geht um die Freude am Kreieren.** Das Gefühl eines kreativen Flows, wenn du in die Welt der Farben und Formen abtauchst.

Die **Nature Selection Stiftebox von STABILO** ist mit vielen verschiedenen Stiften gefüllt, die dir eine wundervolle kreative Spielwiese bieten, auf der du dich austoben kannst: Du findest darin **erdige Farbtöne und knallige Fineliner** mit ganz dünner Spitze, wie beim STABILO point 88, bis hin zu einer sehr breiten Spitze, wie beim STABILO BOSS ORIGINAL, oder dem STABILO Pen 68 MAX. Zudem alle Farben des STABILO All Buntstiftes, der einen wunderbar cremigen Farbauftrag hat sowie tolle Farben des STABILOaquarell, einem Aquarell-Buntstift. Wir haben bei der Auswahl der Stifte und Farben darauf geachtet, eine **große Vielfalt** an Motiven zu ermöglichen.

Wir selbst hatten große Freude dabei, die Projekte für den „Slow Down & Create“ Guide mit den Stiften zu gestalten. Besonders spannend war es, die unterschiedlichen Eigenschaften der Stifte miteinander zu kombinieren. Daraus ist immer wieder ein wunderschöner Mixed Media Stil entstanden. Zur Orientierung und als Inspiration für deine eigenen Letterings findest du auf den folgenden Seiten ein paar Alphabete von uns.

Dein Paperset ist perfekt auf die „Slow Down & Create“ Guide Inhalte abgestimmt und die STABILO Nature Selection Stiftebox bietet dir die ideale Ergänzung zur Umsetzung aller Guide-Projekte.

Die folgende Papeterie haben wir für dich ausgewählt:

SLOW DOWN & CREATE PAPETERIE

2x DIN A4 Luma Mixed Media 300 g/m ²	3x DIN A5 Aquarell Da Capo 220 g/m ²
1x DIN A4 Crush Cocoa 250 g/m ²	2x DIN A5 Aquarell Da Capo 165 g/m ²
1x DIN A4 Crush Grape 250 g/m ²	1x DIN B6 Klappkarte Graspapier 275 g/m ²
1x DIN A5 Klappkarte Aquarell 300 g/m ²	1x DIN B6 Briefumschlag Graspapier



[Papeterie
nachbestellen?](#)

STABILO NATURE SELECTION PRODUKTE

STABILO® BOSS® ORIGINAL NatureCOLORS

zum Hervorheben & Schattieren

STABILO® point 88®

für feine Linien

STABILO® Pen 68 MAX

für kräftige, präzise Linien und
zum Ausmalen großer Flächen

STABILO® Pen 68 brush

für Brush-Lettering, Aquarell-
effekte & Colorblending

STABILOaquacolor®

zum Kreieren von
Aquarelleffekten

STABILO® Pen 68

zum Kolorieren,
Skizzieren & Notieren

STABILO® All

für phantastische
Effekte auf vielen
Oberflächen

STABILO® woody 3 in 1 duo

Buntstift, Wassermalfarbe und
Wachsmalstift in einem – für
vielfältige Maltechniken

STABILO® pointMax

für Druckschriften &
Faux Calligraphy

TIPPS UND TRICKS FÜR ANFÄNGER:INNEN

Wenn du ganz am Anfang deiner Handlettering-Reise stehst, möchten wir dir den kostenlosen Lettering Guide von STABILO ans Herz legen, der dir zahlreiche hilfreiche Tipps für den Start gibt.

[Zum Lettering Guide](#)



Für die Nutzung des „Slow Down & Create“ Guides möchten wir dir noch ein paar spezielle Tipps an die Hand geben. Du findest auf den folgenden Seiten einige Lettering-Vorlagen, die du dir ausdrucken kannst, um sie anschließend auf dein Aquarellpapier zu übertragen.

Wie du die Lettering-Vorlagen aus dem Guide auf dein Aquarellpapier übertragen kannst, zeigen wir dir in einer kurzen Video-Anleitung.

[Tutorial Vorlagen übertragen](#)



In der *Nature Selection* Stiftebox findest du zahlreiche Stifte, mit denen du Aquarelleffekte erzielen kannst. Die unterschiedlichen Stiftarten – von Brush Pen bis Aquarellbuntstift – ermöglichen diverse Farbergebnisse und Effekte. Hier siehst du eine Übersicht der STABILOaquacolor, STABILO All und STABILO woody 3 in 1 duo, wie sie jeweils im trockenen und aquarelliertem Zustand aussehen.

STABILOaquacolor



STABILO All



STABILO woody 3 in 1 duo



In folgendem Video siehst du verschiedene Möglichkeiten, wie du den Aquarelleffekt erzielen und einsetzen kannst:

[Tutorial Aquarelleffekte erzielen](#)



LETTERING-ALPHABETE

Aa Bb Cc
Dd Ee Ff
Gg Hh Ii
Jj Kk Ll
Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww
Xx Yy Zz



LETTERING-ALPHABETE

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g
h i j k l m
n o p q r s
t u v w x
y z

DEINEN
Selbstwert
FINDEST DU
nicht
IN DEN MEINUNGEN DER
Anderen



PROJEKT 1:

„Deinen Selbstwert findest du nicht in den Meinungen der anderen“

Für diesen Spruch wurde auf der Aquarell-Klappkarte im DIN A5 Format gearbeitet. Die Karte hat eine leicht strukturierte Oberfläche, wodurch der Aquarelleffekt schön zur Geltung kommt. Auf der nächsten Seite findest du zwei Varianten des Spruchs als Vorlage.

SCHRITT-FÜR-SCHRITT ANLEITUNG:

1. Lettere das Wort „Selbstwert“ mit einem STABILO Pen 68 brush. Anschließend kannst du mit dem feuchten Pinsel die Farbe leicht anlösen und dadurch den Aquarelleffekt erzielen.
2. Ergänze die Worte „DEINEN“ und „FINDEST DU“ mit einem STABILO Pen 68 in Druckbuchstaben. Besonders ordentlich und gleichmäßig wirkt es, wenn du alles in Großbuchstaben schreibst.
3. Lettere das Wort „nicht“ mit einem STABILO Pen 68 im Extended-Lettering-Stil. Dabei werden die Verbindungslinien zwischen den Buchstaben besonders lang gezogen.
4. Setze „IN DEN MEINUNGEN DER“ wieder in Druckbuchstaben.
5. Das Wort „anderen“ ist wieder mit einem STABILO Pen 68 brush gelettert.
6. Anschließend wurden Schattenlinien bei einigen Worten hinzugefügt und kleine Sprenkler mit dem Pinsel ergänzt.

GENUTZTES MATERIAL:

- Klappkarte Aquarellpapier DIN A5
- Variante 1: STABILO Pen 68 brush Nr. 63, Nr. 37, Nr. 89, STABILO Pen 68 Nr. 93
- Variante 2: STABILO Pen 68 brush Nr. 75, Nr. 89, STABILO Pen 68 Nr. 86, Nr. 93, Nr. 40, point 88 Nr. 46
- Pinsel, Wasser



EXKURS SPRUCHKOMPOSITION

Viele Wege führen nach Rom – so ist es auch mit jedem Spruch, den du in ein Lettering verwandeln möchtest. Es gibt nicht die eine „richtige“ Art, ihn zu lettern, sondern du entscheidest, welche Schriftstile zum Einsatz kommen und wie du die Worte anordnen möchtest. Diese Anordnung nennt man auch Komposition.

SCHRITT FÜR SCHRITT ZU DEINER EIGENEN SPRUCHKOMPOSITION:

1. Schreibe den Spruch zunächst handschriftlich auf einen Notizzettel, damit du ihn vor Augen hast.
2. Überlege nun, welche Worte dir besonders wichtig sind – worauf möchtest du den Fokus des Betrachters lenken? Unterstreiche dieses Wort oder auch mehrere.
3. Welche Schriftarten möchtest du verwenden? Eine Empfehlung wäre das Wort, das die größte Aufmerksamkeit erhalten soll im Brushlettering-Stil zu lettern. In Druckbuchstaben können Worte ergänzt werden, die nicht so stark im Fokus stehen sollen. Wenn es noch eine Fokusebene dazwischen geben soll, kann z. B. gerne Extended Lettering als Monoline eingesetzt werden. Also geschwungene Buchstaben ohne Verdickungen.
4. Beim Lettern des Spruchs kann mit dem Wort gestartet werden, das im Brushlettering-Stil geschrieben werden soll (also nicht zwingend dem ersten Wort des Spruchs). Anschließend kann die Druckschrift darüber und darunter gesetzt werden. So entstehen keine ungewollt großen Lücken zwischen den Zeilen.

Beim Thema Spruchkomposition gibt es kein richtig und falsch. Du entscheidest, welche Anordnung dir gefällt und welche Schriftstile du kombinieren möchtest.

NOCH EIN PAAR TIPPS:

- Erstelle zum Üben immer mehrere Entwürfe von einem Spruch. So kannst du verschiedene Kompositionen testen und ausprobieren, was dir am besten gefällt.
- Nutze nur eine Schriftart pro Zeile. Wenn du mehrere Schriftarten mixen möchtest, achte auf das optische Gleichgewicht (z. B. Druckschrift | Brushlettering | Druckschrift)
- Verkompliziere deine Komposition nicht unnötig, sondern behalte das Gesamtbild im Blick.
- Lass die Zeilen wie Puzzleteile ineinander greifen, damit eine Verbindung entsteht. Ein Positiv- und einem Negativbeispiel hierzu findest du nachfolgend.



COFFEE
IS A
hug
IN A
MUG



COFFEE
IS A
hug
IN A
MUG

Deinen
SELBSTWERT
findest du
—NICHT—
in den
MEINUNGEN
der Anderen.

DEINEN
Selbstwert
FINDEST DU
nicht
IN DEN MEINUNGEN DER
Anderen

PROJEKT 2:

„Slow down“

Fülle eine ganze Seite mit „Slow down“ Letterings. Probiere hierbei verschiedene Schriftarten und Stile aus, spiele mit den Farben, der Größe und den Effekten. Lass dich von unserem Beispiel inspirieren. Wir haben hierfür auf einem Bogen Mixed Media Papier im DIN A4 Format gearbeitet. Darauf kannst du auch mit Wasser arbeiten, um einen Aquarelleffekt zu erzielen. Wenn du den Rand mit etwas Washitape abklebst, hast du am Ende saubere Begrenzungen.

Challenge: Lass dich dazu herausfordern, dass jedes “slow down” Lettering in einem anderen Stil gelettert ist und dabei keiner doppelt vorkommt. Probiere Farbkombinationen aus, die du intuitiv nicht wählen würdest und lass das Ergebnis auf dich wirken. Sei mutig, aus deiner Komfortzone auszubrechen, indem du für dich ungewohnte Stile und Farben nutzt.

Für die Extraportion Entspannung kannst du dazu unsere meditative Musik hören, die wir dir am Anfang des Guides zur Verfügung gestellt haben.

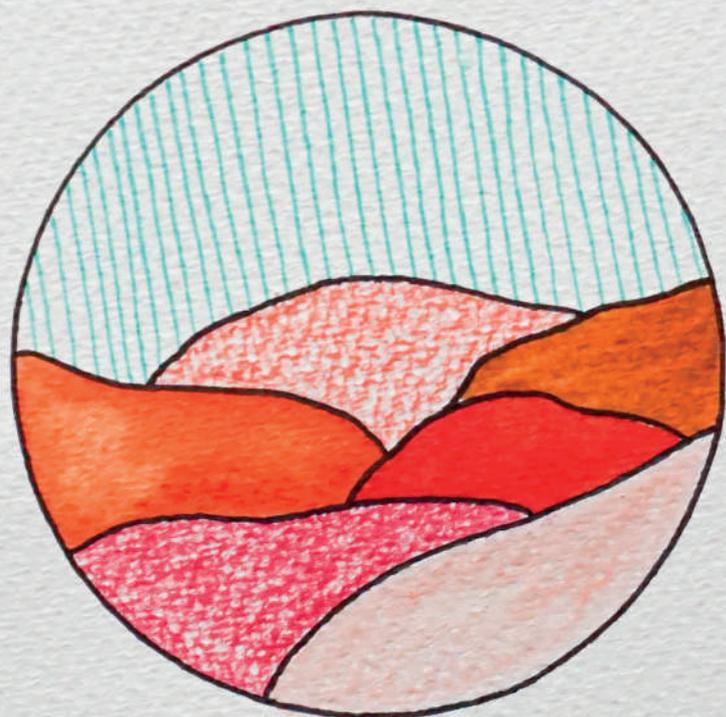
GENUTZTES MATERIAL:

- Mixed Media DIN A4 Bogen
- Sämtliche Stifte aus der *Nature Selection* Stiftebox





Slow down SLOW
slow down DOWN
SLOW DOWN slow down SLOW
DOWN
Slow down slow down
slow down
SLOW SLOW
DOWN DOWN
S · L · O · W · D · O · W · N



NICHTS
BRINGT MICH AUF
meinem Weg
BESSER VORAN
ALS EINE
PAUSE!

PROJEKT 3:

„Nichts bringt uns auf unserem Weg besser voran als eine Pause“

Pausen fühlen sich oft kontraproduktiv an und zwar im wahrsten Sinne des Wortes. Um uns herum schreit alles nach mehr Produktivität, Prozessoptimierung und mehr Effizienz. Da kann man sich ganz schön darin verlieren und eigentlich hat die To-Do-Liste kein Ende mehr. Die verschiedenen Lebensbereiche haben ihre eigenen Listen mit Aufgaben, Zielen und Wünschen. Das Lebensrad steht nicht still. Die unromantische Realität ist: Die Welt dreht sich auch ohne dein Zutun weiter! Oft sind wir selbst unser größter Antreiber und erlauben uns keine Pause, obwohl es genau das wäre, was wir benötigen.

Nimm daher den Spruch heute als Impuls, eine Pause einzulegen. Wie auch immer das für dich persönlich aussehen mag. Und übrigens: Pausen gönnt man sich nicht – Pausen sind der Gegenpol zu Leistung und gehören ganz elementar dazu.

SCHRITT-FÜR-SCHRITT ANLEITUNG:

1. Male mit einem Bleistift einen Kreis auf das Aquarellpapier.
2. Ziehe sanfte Linien für die Hügel in den Kreis.
3. Fülle die einzelnen Flächen jeweils mit einer Farbe deiner Wahl. Wir haben Stifte mit unterschiedlichem Farbauftrag gewählt, damit die Struktur des Aquarellpapiers gut zur Geltung kommt. So entsteht außerdem mehr Tiefe und ein schöner Mixed Media Stil.
4. Die parallelen Linien im Himmel haben wir mit dem STABILO Pen 68 MAX in der Farbe Nr. 13 freihand gezogen.
5. Abschließend ziehst du sowohl die Kreiskontur, als auch die Linien der Hügel mit dem STABILO pointMax nach und ergänzt das Lettering darunter. Hierfür findest du eine Vorlage auf der nächsten Seite.

GENUTZTES MATERIAL:

- Aquarellpapier DIN A5
- Bleistift
- STABILO pointMax Nr. 46, STABILO woody 3 in 1 duo Nr. 100-355, STABILOaquacolor 350, 355, STABILO All 8054, STABILO Pen 68 Nr. 40, STABILO Pen 68 brush Nr. 89, STABILO Pen 68 MAX Nr. 13



NICHTS
BRINGT MICH AUF
meinem Weg
BESSER VORAN
ALS EINE
PAUSE



PROJEKT 4:

Gutschein für me time verschenken

Welche Person in deinem Umfeld könnte ein bisschen me time gebrauchen? Dein*e Partner:in? Eine befreundete Mama oder ein Papa vielleicht? Gestalte einen Gutschein aus der DIN B6 Klappkarte aus Graspapier und überlege dir, wie du dieser Person eine Stunde me time ermöglichen kannst.

Für die Gestaltung findest du auf den folgenden Seiten diverse Lettering-Vorlagen für die einzelnen Bausteine, die du zu deiner eigenen Karte zusammensetzen kannst.

GENUTZTES MATERIAL

- Klappkarte Graspapier mit passendem Umschlag
- STABILO All Nr. 8052, STABILO Pen 68 brush Nr. 46, Nr. 37, STABILO pointMax Nr. 46



Gutschein

GUTSCHEIN

GUTSCHEIN

Gutschein

G U T S C H E I N

gutschein

me
Time

M E
T I M E

ME TIME

me
Time

M E
T I M E

me Time

me time

ME time

Gutschein
FÜR EIN BISSCHEN
Me Time

GUTSCHEIN
FÜR EIN BISSCHEN
Me Time



PROJEKT 5:

Affirmationskarten gestalten

Jeder von uns hat Glaubenssätze, die unterbewusst unser Denken und Handeln prägen. Nicht alle dieser Sätze sind hilfreich und beeinflussen uns positiv. Daher ist es ratsam, dir mal ganz bewusst zu überlegen, welche Sätze du dir selbst täglich vorsagen möchtest, damit sie auf lange Sicht dein Denken und Handeln positiv beeinflussen.

HIER EIN PAAR BEISPIELE FÜR POSITIVE AFFIRMATIONSSÄTZE:

- *Ich bin wertvoll, unabhängig davon wie viel ich heute geschafft habe*
- *Ich bin eine gute Mutter, auch wenn ich nicht all meinen Ansprüchen entspreche*
- *Ich darf Pausen machen, um neue Kraft zu tanken*
- *Ich gehe liebevoll mit mir um*
- *Ich höre auf meinen Körper und kümmere mich um seine Bedürfnisse*

SCHRITT-FÜR-SCHRITT ANLEITUNG:

1. Bei der Gestaltung der Affirmationskarten haben wir uns auf die besonderen Eigenschaften des STABILO BOSS ORIGINAL und des STABILO Pen 68 MAX konzentriert. Wichtig ist, dass du die breiten Textmarker-Linien als erstes auf die Karte malst und erst wenn diese getrocknet sind mit dem STABILO point 88 darauf letterst.
2. Für das Konfetti drückst du einfach die ganze Stiftbreite auf das Papier.
3. Für die kleinen Herzchen malst du mit der Spitze ein kleines Häkchen.
4. Die Quadrate zeichnest du mit der breiten Seite.

GENUTZTES MATERIAL:

- Crush Grape DIN A4 Bogen (in 4 Karten geschnitten)
- STABILO BOSS ORIGINAL NatureCOLORS, STABILO point 88 Nr. 46, STABILO Pen 68 MAX Nr. 30







PROJEKT 6:

Mix and match

Fülle heute eine ganze Seite mit einfachen Mustern und Formen. Nutze hierfür die ganze Vielfalt an Stiften aus der *Nature Selection* Stiftebox. Gehe hierbei vor wie bei einem Puzzle und arbeite dich Stück für Stück über das ganze Blatt. Du kannst diese Idee auch über mehrere Tage verteilt umsetzen und immer wieder ein bisschen weitermalen.

Challenge: Nutze jeden Stift aus der STABILO *Nature Selection* Stiftebox und sortiere sie nach Farbfamilien. Überlege dir eine Vielzahl an Formen und bringe die besonderen Eigenschaften der einzelnen Stifte zum Vorschein. Manche ergeben eine besondere Struktur, wenn du sie auf die raue Papieroberfläche malst (STABILO All, STABILOaquacolor), andere lassen sich mit Wasser vermahlen (STABILO Pen 68 brush, STABILOaquacolor, STABILO woody 3 in 1 duo) oder es entstehen kleine Farbverläufe bereits beim Aufmalen (STABILO BOSS ORIGINAL, STABILO Pen 68 brush).

Für die Extraportion Entspannung kannst du auch zu diesem Projekt unsere meditative Musik hören, die wir dir zu Beginn des Guides zur Verfügung gestellt haben.

GENUTZTES MATERIAL:

- Aquarellpapier DIN A5
- Alle Stifte aus der *Nature Selection* Stiftebox
- Pinsel, Wasser



DIE
Schönen
Dinge
SIEHST DU NUR,
WENN DU
Langsam
GEHST.

PROJEKT 7:

„Die schönen Dinge siehst du nur, wenn du langsam gehst“

Wenn du das nächste Mal zu Fuß unterwegs bist, halte kurz inne und gehe bewusst langsamer als gewöhnlich. Schau dich um – was siehst du? Suche nach etwas Schöнем. Denk daran, dass Schönheit oft in kleinen Details verborgen liegt und manchmal so offensichtlich, dass wir sie gar nicht bewusst wahrnehmen. Schärfe deinen Blick dafür!

Für die Gestaltung von diesem Spruch haben wir bewusst das Crush Cocoa Papier gewählt. Denn auch hier sind kleine wunderschöne Details zu entdecken. Das Papier gibt dem Lettering von vornherein einen tollen Hintergrund, weshalb wir uns für ein schlichtes Lettering mit unseren schwarzen STABILO Favoriten entschieden haben. Der STABILO BOSS ORIGINAL in Umbra sorgt für ein dezentes Highlight, genauso wie die Schattierungslinien mit dem STABILO Pen 68 in der Farbe Nr. 86.

GENUTZTES MATERIAL:

- Crush Cocoa DIN A4 Bogen
- STABILO Pen 68 brush Nr. 46, STABILO pointMax Nr. 46, STABILO point 88 Nr. 46, STABILO BOSS ORIGINAL NatureCOLORS Nr. 165, STABILO Pen 68 Nr. 86



DIE
schönen
Dinge
SIEHST DU NUR,
WENN DU
langsam
GEHST.



PROJEKT 8:

Zeit, die uns etwas gibt

Das Leben besteht aus Geben und Nehmen. Damit wir ausgeglichen sind, lohnt es sich, mal einen Blick darauf zu werfen, welche Aktivitäten uns Energie geben und welche uns Energie nehmen. Balance ist hier, wie so oft, der Schlüssel. Kreativzeiten sind für uns beispielsweise Zeiten, die uns etwas geben. Zeiten, in denen wir auftanken und neue Energie sammeln können. Was sind für dich Zeiten, die dir etwas (zurück)geben?

SCHRITT-FÜR-SCHRITT ANLEITUNG:

1. Zeichne mit einem Bleistift die Kontur eines Bogens auf das Papier.
2. Füge ein paar sanfte Hügel und Berge hinzu, sowie einen Kreis für die Sonne.
3. Male nun die entstandenen Flächen jeweils mit einer Farbe deiner Wahl aus. Spiele mit den unterschiedlichen Strukturen, die entstehen, wenn du mit einem STABILO All über die raue Papieroberfläche malst oder einen STABILOaquacolor entweder leicht oder stark auf das Papier drückst. Vermale die Farbe in manchen Flächen mit Wasser, damit ein schöner Aquarelleffekt entsteht.
4. Füge das Lettering mithilfe der Vorlage hinzu.

GENUTZTES MATERIAL:

- Mix Media DIN A4 Bogen
- STABILO Pen 68 brush Nr. 46, 89, 63, 37, 75
- STABILO All Nr. 8043, 8054, 8044
- STABILOaquacolor Nr. 615
- STABILO pointMax Nr. 46



Zeit,

DIE WIR UNS

nehmen.

IST ZEIT,

DIE UNS ETWAS

gibt.



hints & kunst

NATURE Selection

SLOW DOWN & CREATE GUIDE

Wir wünschen dir viel Freude bei der Gestaltung deiner Kreativprojekte mit dem „Slow Down & Create“ Guide!

Solltest du deine Ergebnisse auf Social Media zeigen,
freuen wir uns über deine Verlinkungen:

@hintsundkunst @stabilodeutschland